

12^e

SALON
DE
MONTROUGE

art contemporain

et

**HOMMAGE A
MANGUIN**

18 MAI - 4 JUIN 1967

salle des fêtes
centre administratif

"Encadrement Montrouge"

25, AVENUE DE LA REPUBLIQUE
A proximité de la mairie de Montrouge

***SOUS-VERRE - BISEAUX, etc.
CADRES MODERNES ET DE STYLE***

LIBRAIRIE - PAPETERIE

MORUZZI

99, RUE DE BAGNEUX — MONTRouGE



ARTICLES POUR LE DESSIN
ET POUR LE BUREAU
STYLOS TOUTES MARQUES
MAROQUINERIE — CADEAUX
TRAVAUX D'IMPRESSION EN TYPO ET RELIEF

LIVRES D'ART — LITTÉRATURE GÉNÉRALE
JEUX ÉDUCATIFS — ARTS DÉCORATIFS
PAPETERIE



LIBRAIRIE DES BEAUX-ARTS



70, avenue de la République — Montrouge - 92
Tél. : ALEsia 11-33

TOUT POUR LE CADEAU



ETS BOUILLON

83, rue de Bagneux — Montrouge
ALE. 69-50

PORCELAINES - CRISTAUX

CÉRAMIQUES - FAIENCES

Fantaisie - Style



LISTE DE MARIAGE

auto-école



ROBERT CHOURY

108, RUE DE BAGNEUX - 92 — MONTROUGE

Tél. : 253-53-97

LE SPECIALISTE DE LA CHAUSSURE...

... DE LA BONNE CHAUSSURE



La Botte Rouge



Le choix le plus important de la banlieue Sud

49, avenue de la République - Montrouge



DRAEGER FRÈRES, 46 RUE DE BAGNEUX - 92 - MONTROUGE - TÉL. 253-58-30



draeger frères
imprimeurs,
héli
typo - offset.
wallace
et draeger
agence
de publicité

comité 1967

Président :

M. H. GINOUX

Maire de Montrouge

Conseiller Général de la Seine

Vice-Président :

M. PORTELENELLE

Maire adjoint

Membre d'honneur :

M. Marcel DERULLE

Commissaire général :

M^{lle} Pierrette COUR

Commissaires adjoints :

MM. BLIN et NIKOLITCH

Secrétariat :

M^{lle} ANDREOLI

jury 1967

M^{mes}

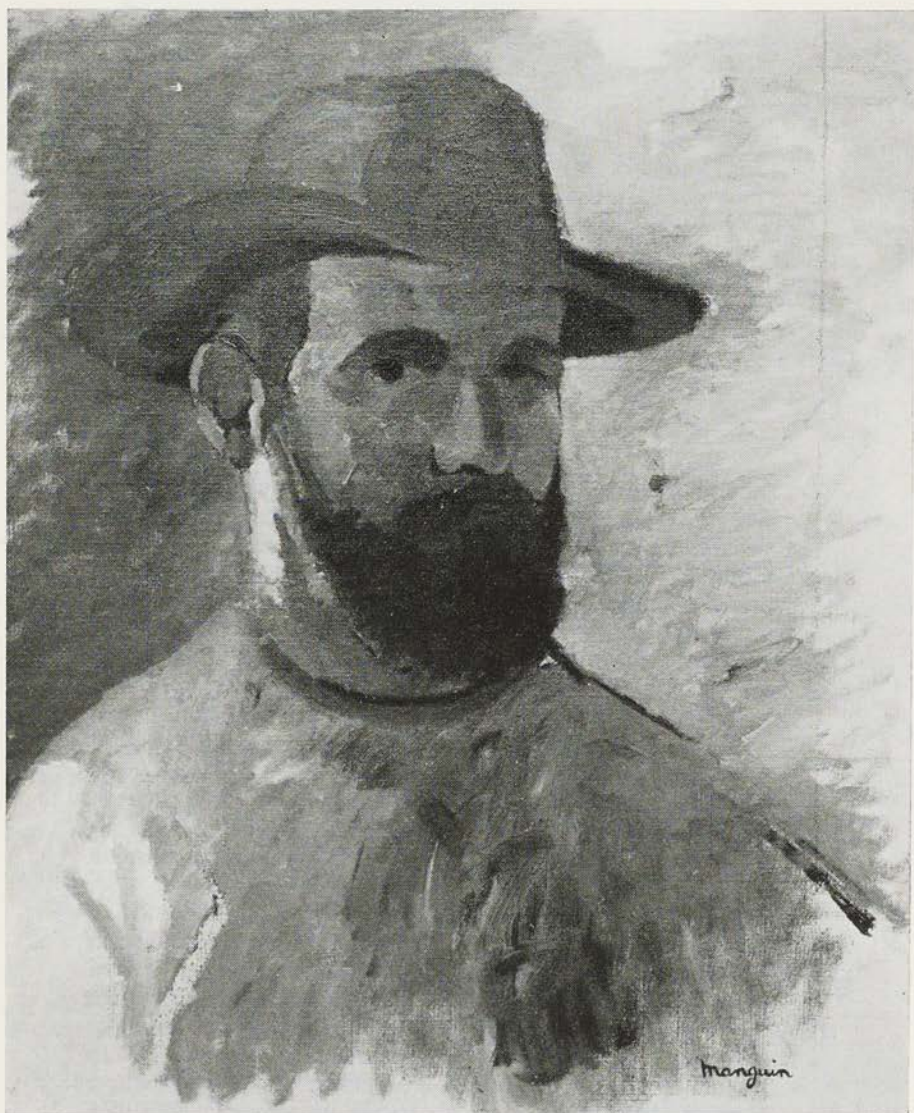
Bordeaux - Le Pecq et Lucile Manguin

MM.

Tony Aubin, Blasco Mentor, Yves Brayer, Cou-
telle, Jean Dries, André Fougeron, Camille
Hilaire, Georges Poisson, Antonucci Volti et
Robert Vrinat.

jury permanent

Barbier, M^{lle} Beauvais, Bergeron, Blin, Bouleau, Cho-
chon, M^{lle} Cour, Damerval, M^{lle} Geeraerts, Gonnot,
Guérard, Liausu, Malcotte, Mauchamps, Nikolitch,
Putois, M^{me} Vescovini-Chevalier.



Autoportrait de Manguin. 1905

MANGUIN

On l'a appelé le « fauve caressant ». Ce qualificatif lui eut certainement plu car il y a bien des caresses dans l'œuvre de Manguin : caresse de la lumière, caresse de la couleur, caresse de la vie. Il n'est pas, dans la peinture contemporaine, une existence d'artiste où s'harmonisent si admirablement le bonheur de peindre et celui de vivre; un tableau de Manguin semble toujours répondre à cette phrase de Bachelard : « Le peintre nous donne des fleurs qui ne se fanent pas, des regards qui ne ternissent pas, des aurores qui ne cessent de naître. » Pendant plus d'un demi-siècle, il passa à travers les écoles, les mouvements, les théories, fidèle à lui-même, à sa vision heureuse, lumineuse, du monde. Chacune de ses toiles fut un acte d'amour.

Manguin ne raconte pas, ne représente pas, il exalte, il chante. Il n'eut pas à chercher sa voie; dès qu'il eut trouvé la femme de sa vie, c'est-à-dire le bonheur, il trouva aussi sa peinture. Cela se passait au début du siècle dans un paradis inondé de soleil, à l'écart du monde, qui se nommait Saint-Tropez; deux êtres y vivaient, Henri, à peine âgé d'une trentaine d'années, et Jeanne Manguin, à la villa Dernière au-dessus de la baie. Toute la journée elle, nue ou vêtue d'une robe légère, s'allongeait sous les pins devant la mer, et lui peignait. Comme il en existe de maudits il y a aussi des couples bénis. Le paysage était d'une luxuriance épanouie, un air saturé de chaleur mais rafraîchi par la brise marine les enveloppait; les verts,

les gris, les bleus d'azur ou turquoise se paraient de reflets, les mauves fleurissaient, les laques embrasaient à la fois le ciel et l'eau et le soleil posait sur l'herbe ou sur le corps de Jeanne des orangés éblouissants, pulpeux comme des fruits mûrs, des jaunes, des rouges vifs, des roses soyeux. Mais la couleur préférée de Manguin c'était le violet dont il fut l'un des rares à savoir se servir avec délicatesse, avec pudeur; il s'en servait pour réchauffer les feuillages, pour faire chanter la blancheur des nappes ou souligner la courbe d'un bras, le modelé d'une nuque, pour alléger de teintes crépusculaires le ciel méditerranéen.

Dans le musée imaginaire de nos vacances Manguin accroche ces parcelles enchantées qui sont les instants privilégiés de son paradis, le Saint-Tropez solitaire et secret des peintres avant l'invasion des touristes et des yés-yés, celui de Signac, de Person, de Matisse, de Bonnard et de Segonzac, qui n'est plus aujourd'hui que dans nos regards quand ceux-ci se posent sur une toile de Manguin.

J'aime que cette vie et cette peinture ne soient que félicité et tendresse. J'aime que son œuvre se soit épanouie avec régularité, fidélité. Mais j'aime plus encore qu'il ne soit pas possible d'écrire sur Manguin sans être tenté de mettre toutes les cinq lignes le mot « bonheur ». De la « cage aux Fauves » du Salon d'Automne 1905, où il fit avec quelques autres dynamiteurs de la peinture, éclater le ton pur, à la maturité, puis pendant sa vieillesse sereine, Manguin s'est déployé dans l'harmonie; si le « fauve » d'autrefois ne rugissait plus ce n'était pas une raison pour le croire assoupi, ses élans, ses éclats étaient à l'intérieur, ils nourrissaient de leur substance concentrée, ramassée, ce ciel, cette mer, ces arbres, ces fruits, ces nus dont les couleurs, les courbes, le modelé restaient intimement liés, comme chez Renoir et chez Matisse, à la découverte de la lumière méditerranéenne. Le vocabulaire explosif était devenu un style de conquête qui affirmait l'amoureux dialogue de Manguin avec les choses.

Ses derniers mots, le 25 septembre 1949, furent « Harmoniser. Harmoniser... ». En nous léguant son œuvre il nous en donnait également le secret. Il est agréable de penser qu'au paradis des peintres Manguin nous regarde aimer ses tableaux comme lui-même aima la vie.

Pierre CABANNE

Œuvres de Manguin

- A Portrait de M^{me} Henri Manguin. 1900
- B La croupe. 1903
- C 14 juillet à St-Tropez. Côté droit. 1905
- D 14 juillet à St-Tropez. Côté gauche. 1905
- E Le Pot vert. 1905
- F La faunesse. 1905
- G Autoportrait. 1905
- H Portrait de Jean Puy. 1905
- I Baie de St-Tropez. 1905
- J La femme endormie. 1906
- K La bacchante. 1906
- L Femme au ruban orange assise. 1907
- M Femme au ruban orange debout. 1907
- N La maison dans les arbres. 1907
- O Anémones. 1908
- P Le pin. 1909
- Q Nature morte au tapis oriental. 1912
- R La Serviane. 1919
- S Honfleur, l'huitre. 1920
- T Honfleur. Petit port. 1924
- U La carpe. 1928.
- V Nature morte au tapis orange. 1936

Aquarelles et dessins

LES PHOTOS
DES ŒUVRES DE MANGUIN REPRODUITES
SONT DE CAUVIN
ET DU STUDIO DE LA GALERIE DE PARIS

Hommage



Portrait de M^{me} Henri Manguin. 1900.

Hommage à Marcel Caud

10 mai 1883 — 24 juillet 1966

- 323 Autoportrait. 1945
- 324 Vin et pommes. 1935
- 325 Murat. 1928
- 326 Salvagnac. 1928
- 327 Vallée de la Cère par temps de pluie. 1928
- 328 Vallée de la Cère. 1928
- 329 Ker Jouano. 1930
- 330 Saint Pair. 1959
- 331 Le Bourg de Batz. 1938
- 332 Binic. 1937

Hommage à Henri Voitier

1932-1966

- 333 Les gisants et la mer (prêt de M. Pierre).
- 334 Rouge Cainite.
- 335 Paysage (prêt de M. Martin).
- 336 Nature morte (prêt de M. Martin).
- 337 Nu (dessin).
- 338 Nu (dessin).
- 339 Nu (dessin).

Peinture, dessin gravure, aquarelle

ALBA SOULE DE LAFONT Renée

1, square Buffalo, 92-Montrouge.

- 1 Portrait de M^{me} F. C.
- 2 Portraits de Marie-Odile et Florence.
- 3 Paysage.

ALIX Yves

214, avenue du Maine, Paris-14^e.

- 4 Peinture.

ANNE Virginie

12, rue Arthur-Auger, 92-Montrouge.

- 5 Vitrail.
- 6 Marée noire.

ANTONIUCCI Pierre

27, rue Leplanquais, 92-Malakoff.

- 7 Composition.

D'ANTY Henry-Maurice

20, rue Louis-Rolland, 92-Montrouge.

- 8 Les buveurs.

ARRIGONI-NERI Jean-François

14, rue Verrollot, 94-Ivry.

- 9 Les musiciens.
- 10 Nature morte.

AUGER Raymond-Léon

10, square de Port-Royal, Paris-13^e.

- 11 Saint-Père-sous-Vézelay : « Sous le Porche » (lithographie originale).
- 12 Vézelay, maison Louis XIII (lithographie originale).

DE BANGUY Anna

33, rue Bergère, Paris.

- 13 Ménestrels d'aujourd'hui.
- 14 Le guitariste et la nymphe.

BARBIER Louis-Edmond.
18, rue Racine, 92-Montrouge.

15 Etang en Sologne.

BANDERA Antoine
4, rue Domrémy, Paris-13^e.

16 Ville bleue.

BEAUVAIS Monique-Angèle
43, rue Carvès, 92-Montrouge.

17 Bouquet de fleurs.

18 Nature morte.

BELMON Marie-Sophie
41, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

19 Benodet.

20 On joue (à Montrouge).

BENN
12, rue Firmin-Gillot, Paris-15^e.

21 Devant la fenêtre.

BENTIN Louise
1, rue Georges-Appay, 92-Suresnes.

22 Peinture.

BERAUD Alex
46, rue Louis-Rolland, 92-Montrouge.

23 Le cri du monde ou derniers vestiges de l'humanité.

24 Mémoire d'un saphir qui ne veut pas paraître vertical.

BERÇOT Paul
32, rue de la Victoire, Paris-9^e.

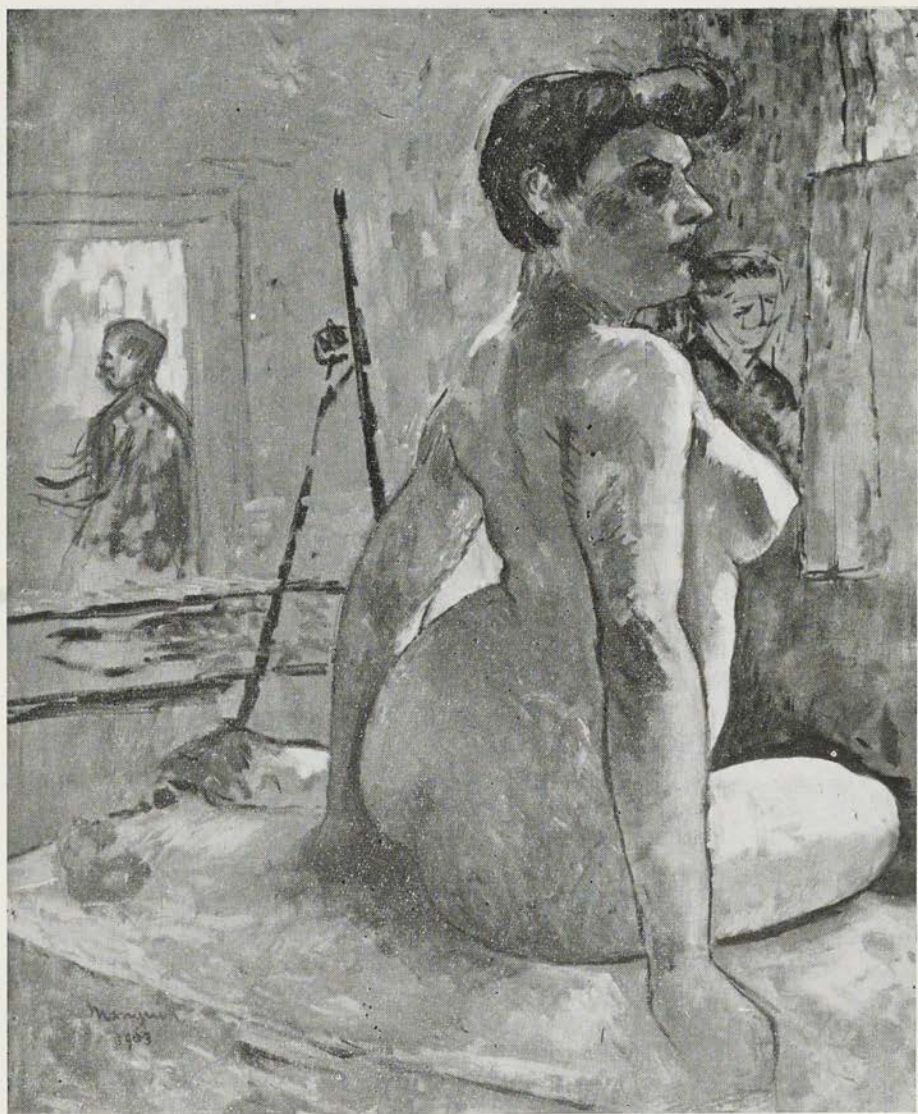
25 Paysage intérieur.

BOLIN
157, boulevard du Montparnasse, Paris.

26 Paysage à contre-jour.

BRAUN Véra
40, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

27 Peinture.



La croupe. 1903.

A droite : Albert Marquet.

BERGEN-CLAVE Louis-Géry-Ghislain.

103, avenue Verdier, 92-Montrouge.

28 Port de Bordeaux.

29 Le pain et le vin.

BERGERON Robert

12, rue Jules-Guesde, 92-Montrouge.

30 Lac jaune — Saint-Mandé.

BERNARD Renée

12, rue Lalande, Paris-14^e.

31 Dieppe.

BERNASCONI Louis

17, rue des Mariniers, Paris-14^e.

32 Fenêtre.

33 Contre-jour.

BIALA Janice

8, rue du Général-Bertrand, Paris-7^e.

34 Port-en-Bessin.

BITTUZZI Claude

31, rue Brézin, Paris-14^e.

35 Paysage de Yougoslavie (aquarelle).

36 Paysage de Lozère.

BLECON Jean-Yves

1, rue de Caen, 91-Massy.

37 Tréport (marée basse (aquarelle)).

38 Bateaux au repos (aquarelle).

BOESNACH Jane

40, avenue André-Maginot, 94-Vitry.

39 Promenade maternelle.

40 Village africain.

BONOMI Arturo

49, avenue de la République, 92-Montrouge.

41 Ivrogne.

42 Nature morte.

BORDEAUX-LE PECQ Andrée

36, rue de la Pompe, Paris-16^e.

43 Les poivrons.

BOUGHON Mia

19 D, rue Gabriel-Péri, 92-Châtillon-sous-Bagneux.

- 44 Bouquet de chrysanthèmes.
- 45 Paysage, vue de Châtillon.

BOULEAU Charles

42, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 46 Peinture.

BRAYER Yves

22, rue Monsieur-le-Prince, Paris-6^e.

- 47 Paysage de Provence.

BROCHET François

5, place de la Cathédrale, 89-Auxerre.

- 48 Les dames d'Auxerre.

BRUSTLEIN Daniel

8, rue du Général-Bertrand, Paris-7^e.

- 49 Notre-Dame.

BURGUES

46, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 50 Vieilles bouteilles dans un grenier.
- 51 Les bijoux.

CADIOU Henri

65, boulevard Arago, Paris.

- 52 L'accordéon.

CALLU Eliette

67, rue des Vignes, 94-Cachan.

- 53 Peinture (composition).

CAPRON Jean-Pierre

126, boulevard du Montparnasse, Paris 14^e.

- 54 Paysage.

CARREGA Nicolas

10, rue Gabriel-Péri, 78-Viroflay.

- 55 21-IV-67.

CARRIE René

11, place des Etats-Unis, 92-Montrouge.

- 56 Eau vive en Savoie.
57 Vieilles maisons en Ardèche.

CARZOU Jean

26, rue des Plantes, Paris-14^e.

- 58 Les soldats.

CASSOU-MOUNAT Gabrielle

1, rue Louis-Rolland, 92-Montrouge.

- 59 Le pont des Cientats à Villeneuve-sur-Lot (aquarelle).

CAZENAVETTE Louise

51, boulevard Romain-Rolland, 92-Montrouge.

- 60 Patron.
61 Composition — Paysage.

CERRANO Jacqueline

139, boulevard Saint-Michel, Paris-5^e.

- 62 Nature morte au pupitre.

CHANTIN Maurice

2, rue Charles-Floquet, 92-Montrouge.

- 63 Marine.
64 Paysage.

CHENU Lucien

12, rue du Clos-Montholon, 92-Vanves.

- 64 bis Ivry-la-Bataille.
64 ter Garennes-sur-Eure.

CHOCHON André

14, rue Maurice-Arnoux, 92-Montrouge.

- 65 Les voyageurs.

CIRY Michel

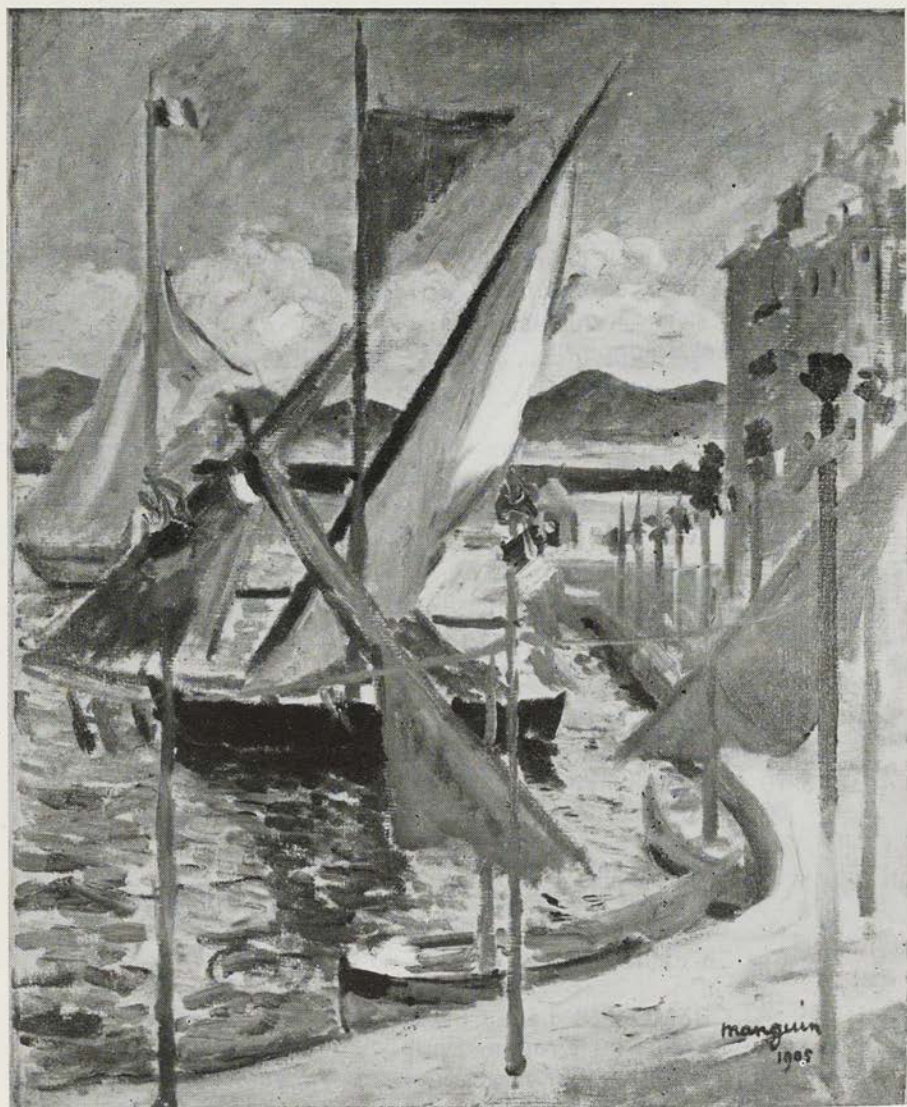
La Bergerie, 76-Varengeville.

- 66 La meilleure part.

CLAR François

238, rue de la Croix-Nivert, Paris-15^e.

- 67 Composition.
68 Vers Cuenca (Espagne).



14 juillet à Saint-Tropez. Côté droit. 1905.

COLLOMB Paul

11, rue du Square-Carpeaux, Paris-18^e.

- 69 Le déjeuner des vacances.

CONTOUR Daniel

36, rue Giraudineau, 94-Vincennes.

- 70 Place de la Concorde (aquarelle).
71 L'étang (aquarelle).
72 Plage de Cromnach (aquarelle).

COQUENET André

3, rue Louis-Rolland, 92-Montrouge.

- 73 Calvi — Vieilles maisons.
74 En Sologne.

CORFOU Michel

11, place des Etats-Unis, 92-Montrouge.

- 75 La Cascade (nu féminin).
76 Le collier d'une main.

COUR Pierrette

7, rue de la Solidarité, 92-Montrouge.

- 77 Plage de Camp-Long.
78 Catherine Fréchou-Cour.

COURTIN Louis

26, rue Lazare-Carnot, 92-Clamart.

- 79 Le Guilvinec — Bateau.
80 Herbeys (paysage).

COUTY Jean

2, place Barbusse, 69-Lyon (St-Rambert l'Île Barbe).

- 81 La cathédrale.

CREMONINI Leonardo

19, rue du Dragon, Paris.

- 82 Le mouton ouvert.

DALI Salvador

19, rue Bonaparte, « Heures claires », Paris-6^e.

- 83 L'ange bleu (chant 2. Paradis - divine comédie) aquarelle originale.
84 La prodigalité (chant 22. Purgatoire - divine comédie) aquarelle originale.

DAMERVAL Henri

19, rue Périer, 92-Montrouge.

- 85 Nature morte à la bouilloire.
- 86 Nature morte à la cruche.

DANGER Roger

10, rue Leneveux, Paris.

- 87 Vieille rue espagnole.
- 88 Corrida.

DANIEL-GIRARD

9, impasse du Moulin-Vert, Paris-14^e.

- 89 La terrine bleue.
- 90 Symphonie bleue.

DEFREMONT Andrée

139, rue Maurice-Arnoux, 92-Montrouge.

- 91 Paysage.
- 92 Peinture.

DERAY Odette

151, rue d'Alésia, Paris.

- 93 L'attente.

DERULLE Marcel

« Le Ronceray », Aubigné-Racan, Sarthe.

- 94 Chevaux en Camargue.
- 95 L'étang.

DE WEVER Madeleine

103, avenue Verdier, 92-Montrouge.

- 96 Saillant des Ardennes. — « Vision » (burin).
- 97 Cauchemar (burin).
- 98 Cancer (gravures au burin).

DONA Angelo

61, avenue de la République, 92-Montrouge.

- 99 Nature morte.
- 100 Paysage.

DOUTRELEAU Pierre

14, place François-1^{er}, Paris-8^e.

- 101 New York.
- 102 Venise.

DOUZIECH Jean-Paul

19, rue Fênelon, 92-Montrouge.

- 103 César valet de pique (composition décorative).
104 Lous Oustals (sous verre).

DRIES Jean15, quai d'Anjou, Paris-4^e.

- 105 La mort de Gandhi (composition).

DUCLAIR Lucien

54, boulevard de Fontainebleau, 91-Corbeil-Essonne.

- 106 Paysage début d'automne.
107 Gorges de l'Ardèche.

DUCORDEAU Pierre6, rue du Général-Humbert, Paris-14^e.

- 108 Paysage de Pologne.

DUCROT Andrée

37, rue Molière, 92-Montrouge.

- 109 Le paysan.
110 Peinture.

DURAND-ROSE (Clairet-Mouillac)5, rue Raymond-Losserand, Paris-14^e.

- 111 Nature morte à la pastèque.
112 Femmes nues.

DURET André-Pierre

18, rue Saint-Albin, 92-Montrouge.

- 113 Maison du Tessin.
114 Canal de l'Ourcq.

FAISY Gabriel

3, rue de la Solidarité, 92-Montrouge.

- 115 Les filets bleus.

FERMIGIER Michel

103, rue de Bagneux, 92-Montrouge.

- 116 Le retour des champs.
117 Solitude.

FERRARI Roland17, rue du Moulin-de-Beuvve, Paris-14^e.

- 118 Variation.



Baie de Saint-Tropez. 1905.

- FOUGERON André**
42, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.
119 Rugby.
- FRAN-BARO**
31, rue Mary-Besseyre, 92-Vanves.
120 Le temps écrit l'histoire.
- FRIDMAN Leonid**
44, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.
121 Maternité.
- GACHE Paul**
38, avenue Albert-Bartholémé, Paris-15^e.
122 Maison du garde (Ardèche).
- GACHER Eugène**
14, rue du Maine, Paris.
123 L'attente.
- GALANT René**
15, impasse du Mont-Tonnerre, Paris-15^e.
124 Peinture.
- GAUTIER Jean**
44, rue Racine, 92-Montrouge.
125 Corse - Les îles sanguinaires (marine).
126 Fleurs - Mélange.
- GIESS Alfred**
27, rue d'Alésia, Paris.
127 Nature morte.
- GIESS Pierre Dominique**
27, rue d'Alésia, Paris-14^e.
128 Autoportrait.
- GILOU Pierre**
27, rue de Fleurus, Paris-6^e.
129 Le violon.
- GILY Andrée**
30 bis, rue des Fauvettes, Fontenay-aux-Roses.
130 Près de l'âtre (composition).

- GOUZY Janine**
9, rue Franquet, Paris-15^e.
131 Les olives vertes.
- GRIMAUD Michel**
3, rue de la Solidarité, 92-Montrouge.
132 Le pont.
133 Allée des champs.
- GROSSER Boris**
44, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.
134 Abstraction.
- GUGGENHEIM Elisabeth**
88, rue Didot, Paris.
135 Eruption.
- GUILLARD Louis**
2, rue de la Sarrazine, Bagneux.
136 Port de Genevilliers, dessin à la plume (encre de chine).
137 Hiver 1963, dessin à la plume (encre de chine).
138 Bagneux en 1867, dessin à la plume (encre de chine).
- GUINET Lucie, Pauline, Andrée**
23, rue Gabriel-Péri, 92-Montrouge.
139 Nature morte aux poires (aquarelle).
140 Village vision d'été Charente-Maritime (aquarelle).
- HAECK Jean**
15, rue Morère, Paris-14^e.
141 Gorges d'Apremont.
142 Baie du Mont-Saint-Michel.
- HERNANDEZ Mariano**
46, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.
143 Le feu du ciel.
- HEROT Roger**
239, boulevard J.-Jaurès, 92-Boulogne.
144 Paysage de Haute-Provence.
- HILAIRE Camille**
29, rue Jacques Dulud, 92-Neuilly.
145 Paysage normand.

JAUBERT Michel, Jean-Claude
202, rue Marx-Dormoy, 92-Montrouge.

146 Les mystiques (portraits).

147 Désolation (souliers).

M^{me} JOFFRIN Guily
21, rue Bonaparte, Paris-6^e.

148 La petite fille aux pommes de terre.

JOURDAN Albert
106, rue de Bagneux, 92-Montrouge.

149 Usine avenue Verdier, 92-Montrouge.

KANAS André
42, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

150 Sodome et Gomorrhe.

KOH Lee-Lee
12, rue Royer-Collord, Paris-5^e.

151 Paysage de Malaisie.

LABALOUÉ Renée
17, rue Duperré, Paris-9^e.

152 Fleurs.

LAFORCADE Roland
40, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

153 Terceira I (gravure).

154 Terceira II (gravure).

155 Léonidas.

LAI Kui-Fang
73, boulevard du Montparnasse, Paris-6^e.

156 Portrait de M^{lle} Marie del Pilar.

157 Nature morte.

LAMAIRE Gisèle
159, avenue P.-Brossolette, 92-Montrouge.

158 Azrou — Paysage marocain.

159 Estramadure — Paysage Andalou.

LAMARQUE Louis
14, place François-I^{er}, Paris-8^e.

160 Sicile. Calascibetta.

161 Syracuse. La pointe du Fort.



Le pot vert. 1905.

LAMARRE Francis, Georges.

88, avenue Jean-Jaurès, 92-Montrouge.

- 162 Une nature morte.
163 Une autre nature morte.

LEFRANC André, Paul

2, rue Mirabeau, 92-Bagneux.

- 164 Vieux tombereaux à Wissous.
165 Derniers frissons d'hiver.

LEON Jean

24, boulevard Colbert, Sceaux.

- 166 Benauges, paysage du Lot.
167 Chaumières au printemps.

LE PRINCE

27, rue de Fleurus, Paris.

- 168 Nature morte à l'orange.

LHOPITALAULT Emile

90, rue de Bagneux, 92-Montrouge.

- 169 La rue de Bagneux et le marché.
170 Paysage du Cher.

LIAUSU Camille

40, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 171 Paysage.

LJUBA

9, rue Léopold-Robert, Paris-14^e.

- 172 Paysage des boules dépucelées.

LOOPUYT Mena

40, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 173 Peinture.
174 Peinture.

LUCAS Anne-Marie

76, rue des Coudrais, Sceaux.

- 175 Paysages.
176 Paysages.

MAC AVOY Edouard

102, rue du Cherche-Midi, Paris-6^e.

- 177 Johnny Halliday.

MASSON Lucien-Paul

115, boulevard Jourdan, Paris-14^e.

- 178 Amazone dans la vallée (gouache vernie).
179 Coucher de soleil sur mer devant Venise (gouache vernie).

MATTA

Galerie Iolas, 196, boulevard Saint-Germain, Paris-6^e.

- 180 Montée au chœur.

MAUCHAMPS Raymond

47, avenue Verdier, 92-Montrouge.

- 181 Fleurs.
182 Paysage.

MENTOR Blasco

33, rue de la Grange-aux-Belles, Paris.

- 183 Les deux clowns.

MILLAN Jean-François

59, rue Boucicaut, 92-Fontenay-aux-Roses.

- 184 Nature morte aux cuivres.
185 Paysage d'automne.

MONTANGERAND Mireille

26 bis, rue Jouvenet, Paris-16^e.

- 186 Les fleurs.
187 Composition.

MORAIN Henri

35, rue Victor-Basch, 92-Montrouge.

- 188 Composition.

MORETTI Lucien-Philippe

Ile de la Dérivation, 78-Carrières-sous-Poissy.

- 189 Une certaine jeunesse (composition).
190 Enfant au violon (dessin).

NAKACHE Armand

96, avenue des Ternes, Paris-17^e.

- 191 Basilique imaginaire d'Issoudun.

NATTIER Raymonde

82, avenue Aristide-Briand, 92-Montrouge.

- 192 Le bouquet.
193 Printemps méridional.

NAUDON Maurice

58, rue Louise-Michel, 92-Levallois.

- 194 Nature morte.
195 Paysage.

OUTIN Julien-Pierre

214, avenue du Maine, Paris.

- 196 Dessins.

PADOVANI Jacqueline

66, boulevard Mortier, Paris-20^e.

- 197 Dédié à Paul Eluard (monotype).
198 Sous le signe du verseau (monotype).

PAGAVA Véra

2, cité Rondelet, 92-Montrouge.

- 199 Minuit.

PARRENS Louis

9, rue Adolphe-Focillon, Paris-14^e.

- 200 Village de La Humière (près Rambouillet).
201 Pêcheurs du Finistère.

PEREIRE Emmanuel

30, rue des Saints-Pères, Paris.

- 203 Personnage à l'abat-jour jaune.

PERREAU Henri

5, rue Lamartine, 92-Châtenay-Malabry.

- 204 Le poisson.

PERRON Charles

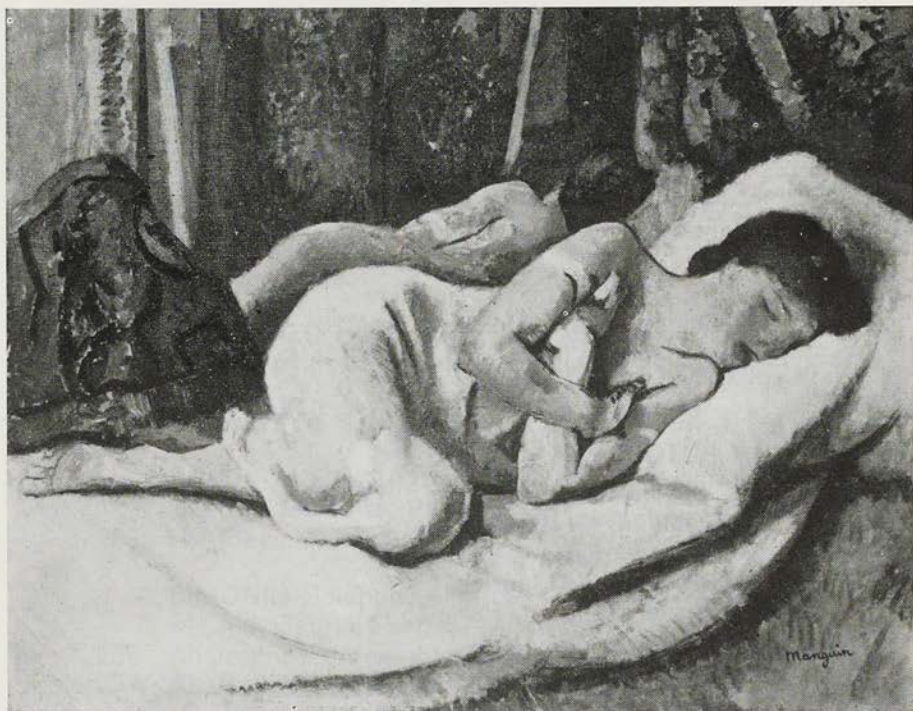
15, rue Chauvelot, 92-Malakoff.

- 205 Le Marais autour du Mont-Dol.

PHILIPPON Michel-André

18, rue des Tertres, 92-Bagneux.

- 206 Route dans les pins.
207 Petit château en Ile-de-France.



La femme endormie. 1906.

PIGNON Edouard26, rue des Plantes, Paris-14^e.

208 Peinture.

PLOMION Guy

70, rue Clisson, Paris.

209 Chalautre en automne.

210 Le porche de l'église.

POLLACI Charles

112 bis, avenue J.-J.-Rousseau, 78-Houilles.

214 Pont-Neuf, Paris.

POLMARY Yves

1 ter, avenue de Poissy, 78-Maisons-Laffite.

215 Fer et feu.

PRAT Albert66, boulevard Mortier, Paris-20^e.

216 Génésique III.

217 Transmission.

PUTOIS Paul

1, rue Victor-Hugo, 92-Montrouge.

218 Baigneuses (aquarelle).

RANCUREL Maurice9, rue Franquet, Paris-15^e.

219 La poire tombée.

RAVEAU (LERICHE) Mauricette

10, rue de Verdun, 92-Fontenay-aux-Roses.

220 La cheminée (monotype).

221 La vallée (monotype).

REUTHER14, avenue du Maine, Paris-14^e.

222 Berger avec zébu.

223 Course de chevaux.

RHONER Georges14, place François-I^{er}, Paris-8^e.

224 Pyramide de pêches.

ROINE Marc

47 bis, rue Périer, 92-Montrouge.

225 Portrait (pastel).

226 Nature morte.

M^{me} SABAT Maroulla

9 bis, rue de la Vanne, 92-Montrouge.

227 Guérande (aquarelle).

228 Le Croisic (aquarelle).

229 Amsterdam (aquarelle).

SALAUN Jean-Pierre

51, rue du Pavé-blanc, 92-Clamart.

230 Les vieux Metz à Jouy-en-Josas.

231 A la fontaine à Jouy-en-Josas.

SAUL Peter

70, rue Bonaparte, Paris.

232 Yankee Beast.

SCHACHER Hermann

44, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

233 Paysage du Valloir (Suisse).

234 Roses.

SIMON-AUGUSTE

38, rue de Malte, Paris-11^e.

235 Nu (dessin).

SIMONIN Solange, Alberte

21, rue Gabriel-Péri, 92-Montrouge.

236 Abstrait n° 6 (peinture orientale).

237 Abstrait n° 7 (peinture orientale).

SOURDILLON Berthe

40, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

238 Portrait de Soutine.

239 Portrait de Modigliani.

STEIN-VERRY Michèle

13, rue Charles-Floquet, 92-Montrouge.

240 Paysage d'Ecosse.

241 Leigh cottage.

STEMPFEL André

4, rue Stanislas-Meunier, Paris-20^e.

242 Peinture.

SZMUSZKOWICZ Nechama

77, rue de Bagneux, 92-Montrouge.

- 243 Joueurs de ballon attardés sur la plage.

TANGUY Alain, Jean-Pierre

18, rue des Vignerons, Vincennes.

- 244 La Capelle, paysage.

THESONNIER Alfred

46, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 245 Portrait.

- 246 Nature morte.

TOURNAY Omer-Auguste

151, avenue de la République, 92-Montrouge.

- 247 Crépuscule.

TRAN Christiane

139, avenue Jean-Jaurès, 92-Montrouge.

- 248 ... comme un soleil.

- 249 ... lumière.

VALEZY Joseph

129, boulevard Masséna, Paris-13^e.

- 250 Enlèvement.

- 251 Ensablement.

VAN HECKE Arthur

14, place François-I^{er}, Paris-8^e.

- 252 Les toits.

- 253 Marine.

VANO

11, rue Schœlcher, Paris-14^e.

- 254 Méditation.

VAUQUELIN Claire

5, rue Mouton-Duvernet, Paris-14^e.

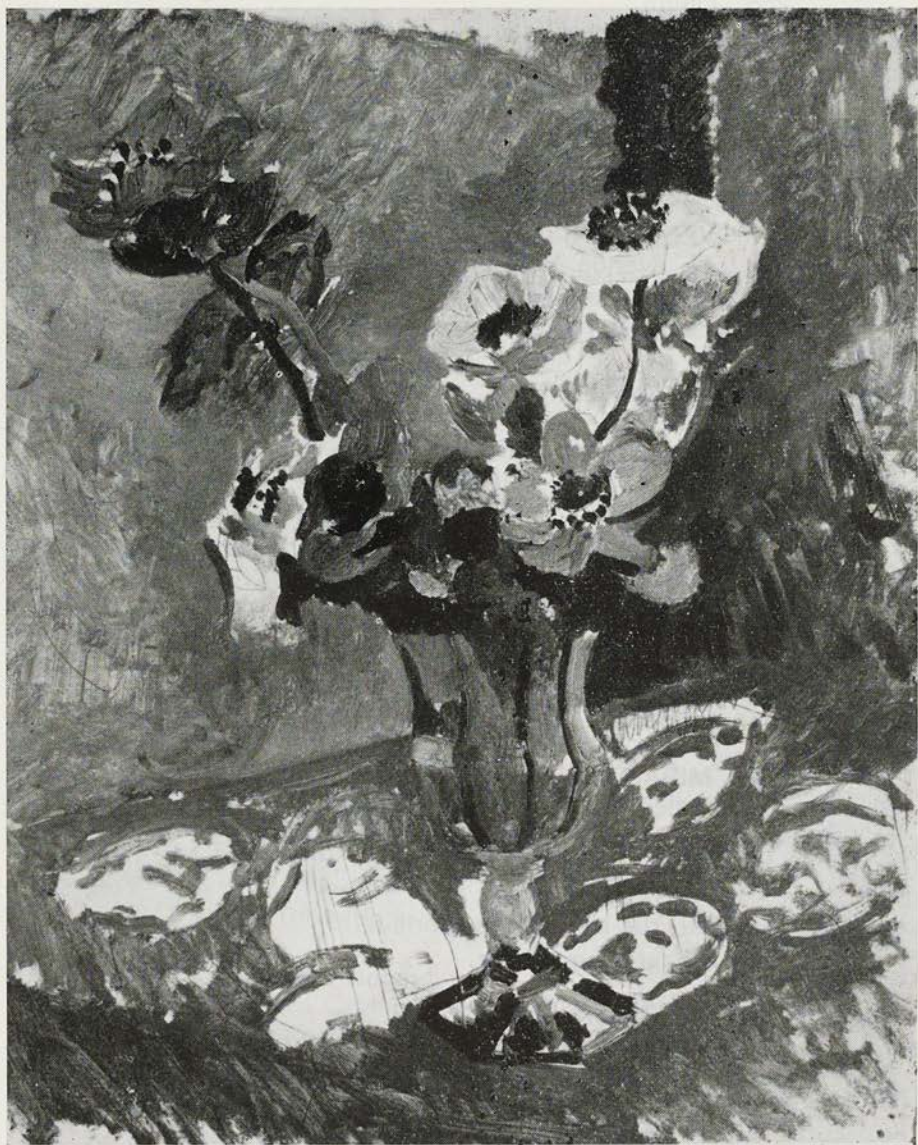
- 255 Crépuscule en Ile-de-France.

- 256 Entrechaux (Vaucluse).

VELICKOVIC

37, rue de Grenelle, Paris.

- 257 La tête.



Anémones. 1908.

VIGOUREUX Zina

51 bis, rue Carvès, 92-Montrouge.

258 Fleurs.

259 Le pont de Nérac.

VINCENT Emile-Charles

30, rue Peries, 92-Montrouge.

260 Le canal d'Ille et Rance, environs de Rennes.

261 Paysage de Bretagne, bords de la Vilaine.

VESCOVINI-CHEVALIER Bianca

47, avenue Verdier, 92-Montrouge.

262 Impression d'automne.

263 Paysage.

YVEL Claude

65, boulevard Arago, Paris.

264 La belle époque.

ZEILINGER Léopold

46, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

265 Printemps.

266 Le marais.

DUPUY

42, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

340 L'intérieur.

MIRALDA AntoniGalerie Zunini, 4, rue Schœlcher, Paris-14^e.

341 Encore un picador.

RABASCAL Joan29, rue de Sèvres, Paris-6^e.

342 Regard sur le jazz.

SELZ DorothéeGalerie Zunini, 4, rue Schœlcher, Paris-14^e.

343 Fenêtre.

Sculpture

ACHIAM

21, rue Pixericourt, Paris.

- 267 Femme assise (Albatre).

BOISECQ Simone

19, rue Visconti, Paris.

- 268 Sculpture.

CASTETS (GALUT) Claude (Maurice)

2, rue Camille-Pelletan, 92-Montrouge.

- 269 Résistance (maquette).
270 Christ (maquette).

CESAR

29, rue Boulard, Paris-14^e.

- 271 Sculpture.

CHAVIGNIER Louis

5, rue du Général-Maud'huy, Paris-14^e.

- 272 Sculpture.

CHOUVET Henri-A.

57, boulevard Maréchal-Joffre, 92-Bourg-la-Reine.

- 273 La musique.

COUTELLE

7, rue Chabanais, Paris-2^e.

- 274 Le cri (granit).

DECREVEL Roland

6, square Crainquebille, 93-Noisy-le-Sec

- 275 Bronze « paternité ».

DEBRE L.

20, avenue Richaud, 94-Arcueil.

- 276 Chouette.

DERYCKE Henri, Paul

14, rue Benjamin-Constant, 92-Neuilly.

- 277 Torse (plâtre patiné).

- FERAUD Albert**
6, rue des Ecoles, Paris.
278 Le visage (bronze et acier inoxydable).
- GESTALDER Jacques**
8, villa Buzenval, rue Anna-Jacquín, 92-Boulogne-sur-Seine.
279 Torse de femme.
- GIBERT Lucien**
3, villa Brune, Paris- 14^e.
280 Sculpture.
- GUERARD Georges, Louis**
14, rue de Gentilly, 92-Montrouge.
281 Esquisse (terre cuite patinée à la feuille d'or).
282 Esquisse (terre cuite patinée à la feuille d'argent fin).
- GUINO Michel**
7, rue Daguerre, Paris-14^e.
283 Sculpture.
- KOWALSKI Piotr**
77, avenue de la République, 92-Montrouge.
284 Sculpture.
- LETOURNEUR René**
11, rue Gambetta, 92-Fontenay-aux-Roses.
285 Femme à sa toilette (plâtre patiné).
- LONGUET Karl, Jean**
19, rue Visconti, Paris.
286 Sculpture.
- MATHIEU Pierre**
7, rue de Gentilly, 92-Montrouge.
287 Intimité (cuivre)
288 Une autre naissance (cuivre).
- MERLIER Pierre**
50, rue du 24 août, 89-Auxerre.
289 Paysanne drapée.



Le pin. 1909.

MOIRIGNOT Edmond16, rue du Saint-Gothard, Paris-14^e.

290 Le couple, bronze (cire perdue).

291 Jeune mère, bronze (cire perdue).

MOUGIN Bernard5, rue du Général-de-Maud'huy, Paris-14^e.

292 Sculpture.

NIKOLITCH Pikko

42, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

293 La fille à marier.

PENALBA

24, rue du roi de Sicile, Paris.

202 Liturgie végétale.

PUTOIS Paul

1, rue Victor-Hugo, 92-Montrouge.

294 Le repos (terre cuite).

PRYAS Jean8, boulevard de Vaugirard, Paris-15^e.

295 Torse de femme (plâtre patiné bronze).

SALMON Françoise

70, quai des Orfèvres, Paris.

296 Buste du poète (bronze).

297 Eugène Guillevic.

TASSY Janine

105, boulevard Murat, Paris.

298 La Sève, maquette au 1/10^e pour une cité scolaire (plâtre).**TERZIEF Jean**5, rue François-Guibert, Paris-15^e.

299 Baigneuse.

TOURNAY Omer, Auguste

151, avenue de la République, 92-Montrouge.

300 Nana (terre cuite).

WISEUX ClaudeGalerie du Point-Cardinal, 3, rue Jacob, Paris-6^e.

301 Bip X.

VOLTI Antonucci18, rue Perceval, Paris-14^e.

302 Sculpture.

COLAS PAIN
Architecte au chef des monuments historiques
45 place Jules-Ferry, 83-Montrouge
502 Projets de grandes villes pour le cadastre
de Paris



Nature morte au tapis oriental. 1912.

Architecture

COLAS Paul

Architecte en chef des monuments historiques
46, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 303 Projet de grandes orgues pour la cathédrale de Fréjus (Var).

Cabinet GELIN

M.L. Genin, R. Genin, Bertrand (archit. D.P.L.G.)
1, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 304 Projet de monument du Maréchal Leclerc (concours).

GONNOT André

22, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 305 Concours pour le monument du Général Leclerc.

HURION et STOPPA

28, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 306 Résidence de l'Europe, boulevard Suchet, Paris.

MALCOTTE Léon, Emile, Georges

7, rue de Gentilly, 92-Montrouge.

- 307 Architecture.

SCHMIED Alain et Estelle

28, rue du colonel-Gillon, 92-Montrouge.

- 308 Habitation individuelle. Centre pour enfants inadaptés.



Honfleur. Petit port. 1924.

Arts décoratifs

BELAIF Marthe

6, rue Morère, Paris-14^e.

- 309 Coupes et plaques de céramique.

BLIN André et Lucienne

77, rue de Bagneux, 92-Montrouge.

- 310 La maison des 4 vents. Marionnettes à fils, décors et accessoires.

BLIN Frédéric

77, rue de Bagneux, 92-Montrouge.

- 311 Tapisserie.

BERTHOLLE Camille

41, rue Madame, Paris-6^e.

- 312 La divine comédie de Dante.
Théâtre de céramique.

CALLU Eliette

67, rue des Vignes, 94-Cachan.

- 314 Tapisseries. Composition.

FEINBERG-NADAL Henri et Francine

73, avenue Aristide-Briand, 92-Montrouge.

- 315 Les oiseaux (mozaïque).
316 Vases et plats (céramiques).

GODEL (Girard) Ind

202 bis, avenue Marx-Dormoy, pavillon 14, 92-Montrouge.

- 317 Reflets (tapisserie).

LURÇAT Jean

30, rue Cambacères « La Demeure », Paris-8^e.

- 318 Tour du soleil (tapisserie).

NAMUR Laure

5, rue Saulnier, Paris-9^e.

- 319 Tout est jeune (tapisserie).

PICART LE DOUX Jean

30, rue Cambacères, « La demeure », Paris-8^e.

- 320 Silence (tapisserie).

VUILLERMOZ Jean-Marie

82, avenue Foch, 94-Fontenay-sous-Bois.

- 321 Bar mobile d'appartement (meuble sphérique sur pied central).

WOGENSKI Robert

30, rue Cambacères, « La demeure », Paris 8^e.

- 322 Arbre de feu (tapisserie).

ZEILINGER Hermine

46, place Jules-Ferry, 92-Montrouge.

- 323 Vases et coupes.

Photographie

CASTETS (GALUT) Claude (Maurice)

2, rue Camille-Pelletau, 92-Montrouge.

324 Photos.

3 D

4, avenue Jean-Jaurès, 92-Montrouge.

325 Photos.

HERY Paul

3, rue de la Solidarité, 92-Montrouge.

326 Photographies.

327 Sur la route des Souverains (spectacle Son et Couleurs).

328 Variation sur un paysage (spectacle Son et Couleurs).

JOURDAN Robert

5, rue Sylvine-Candas, 92-Montrouge.

329 Photos.

330 Photos.

MAILLARD Jean-Claude

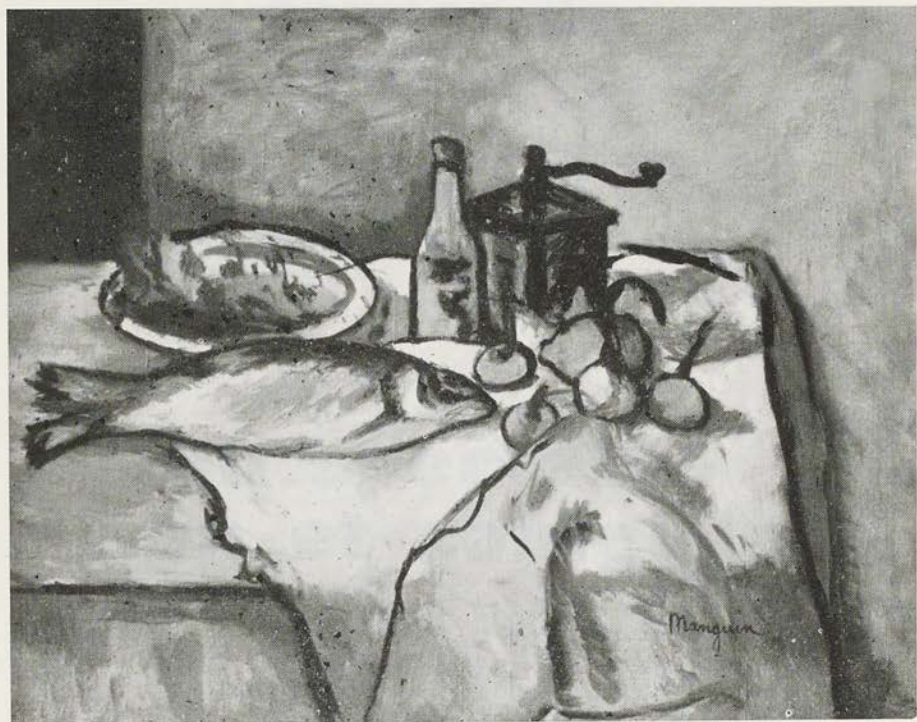
17, rue Roger-Salengro, 92-Montrouge.

331 Jacques Brel. 3 variations sur un visage. 1 enfant. Vieil homme. Photos.

MALCOTTE Philippe-Marie

44, rue de la Vanne, 92-Montrouge.

322 Epreuves photographiques.



La carpe. 1928.

“Uzès ou la voix des ombres”

**soirées de
signatures**

les mercredis 24 et 31 Mai

à partir de 20 h 30

avec le 24 mai

**un spectacle
son et couleurs**

de Paul Héry :

là où la Provence devient Languedoc

“Uzès ou la voix des ombres”

au service des Arts

*au service des Demeures
Historiques*

*au service des Régions
Touristiques*

SON ET COULEURS

C'est une formule entièrement nouvelle, de qualité, où interviennent des diapositives de haute tenue artistique, des fondus-enchaînés, des effets de rythme. Un texte poétique, dit par des comédiens professionnels, et des œuvres musicales choisies par style et par époque, sont diffusés en stéréophonie intégrale à trois ou quatre sources.

Cette formule est un enchantement d'une rare qualité, il s'agit d'une véritable mise en scène, colorée, visuelle, sonore, vivante. Un beau spectacle de salle mais auquel le plein-air donne une extraordinaire puissance.

pour les châteaux, pour les cités et les sites, pour l'Enseignement, la Publicité, la Connaissance des Arts...

Pour tous renseignements, s'adresser à :

Paul HERY, S.C., 3, rue de la Solidarité
92, Montrouge - Tél. : 655-56-02

PHOTO-ARTS

80, avenue de la République, 92-Moutrouge

B. CHEVALIER

Peintre Photographe

Portraits d'art

Exposition de peinture - Photo d'identité - Cadres
pour vos cadeaux - Gamme variée de peintures et
d'aquarelles - Petits formats

CERTINA D.S.

la montre du siècle la plus résistante

EN VENTE CHEZ

R. GATTO

HORLOGERIE - BIJOUTERIE



52, avenue de la République
Montrouge — Tél. 253-21-20

A l'Écritoire

LAURENT CEDOLIN

LIBRAIRIE

Tabac - Papeterie - Articles d'écoliers
Livres d'art



113, avenue Jean-Jaurès, Montrouge

Tél. : 655-04-03

Les coffrets de peinture
et les livres d'art du Salon 1967
sont offerts par les établissements

PAILLARD

17, passage Saint-Sébastien, Paris-11^e



LEFRANC et BOURGEOIS

86, rue Saint-Lazare, Paris-9^e



LAROUSSE

3, rue d'Arcueil, Montrouge

Peinture - Décoration

PAPIERS PEINTS
Revêtements - Sols et murs

R. MERIEL

Maison fondée en 1904



62, avenue de la République, 92-Montrouge
Tél. : 253-03-14

ARTS ET CADEAUX — ROTIN

LA PETITE CHAUMIERE



1, rue Victor-Hugo, 92-Montrouge
Tél. : 253-69-11

AU PETIT MONDE

MAISON SPECIALISEE



habille de la naissance... aux premiers pas

Layettes - Trousseaux complets - Vêtements et
sous-vêtements baby - Articles pour cadeaux -

Remises aux familles nombreuses

50, rue Louis-Rolland - Mrontrouge



Des premiers pas... au premier bal

72, rue de Bagneux - Montrouge

Tél. : 253-44-16

JOUBLIN

FLEURISTE



Place de la Libération

Tél. : ALE. 22-16



Service interflora

