

XXVII^e SALON DE MONTROUGE

ART CONTEMPORAIN

PEINTURE — SCULPTURE — DESSIN

Курба

28 Avril - 31 Mai 1982
2, avenue Émile Boutroux et 32, rue Gabriel Péri
92120 MONTROUGE

CENTRE CULTUREL ET ARTISTIQUE

Comité

Président

Henri GINOUX

Vice-Président

Georges DALEX

Directrice Artistique

Nicole BESSEC

Assistante Administrative

Luce MARTELLIERE

Décorateur

Frédéric BLIN

JURY

Mesdames : Dany BLOCH, Maiten BOUISSET, Catherine FRANCBLIN

Messieurs : Daniel ABADIE, Richard CREVIER, Leonardo CREMONINI,
Olivier DEBRE, Gilbert LASCAULT, Marcelin PLEynet

Nous remercions

Monsieur Daniel ABADIE

Monsieur Patrick BONGERS et la GALERIE LOUIS CARRE

Monsieur Dominique BOZO et le Centre Georges POMPIDOU

Monsieur Bernard CEYSSON et le MUSEE de SAINT-ETIENNE

Monsieur Karl FLINKER

Madame GMURZYNSKA et la GALERIE GMURZINSKA de COLOGNE

Monsieur KOTALIK et le MUSEE NARODNI de PRAGUE

Madame Georges POMPIDOU

Madame Denise RENE

Monsieur Germain VIATTE

et les collectionneurs privés qui nous ont aidés à réaliser cette rétrospective de KUPKA.



Le rouge à lèvres n° II (1908)

Le XXVII^e SALON D'ART CONTEMPORAIN DE MONTROUGE rend hommage à KUPKA. Simultanément 320 artistes présentent leurs travaux.

KUPKA, artiste tchèque, né en 1871, mort en 1957, vécut en France de 1915 à 1957.

Cette rétrospective se compose de 37 huiles et 43 aquarelles et gouaches. Malgré le concours généreux des Musées nationaux, du Musée Narodni à Prague, de quelques galeries et collectionneurs, il est regrettable que nous n'ayons pu obtenir deux ou trois toiles de plus grand format afin de donner une image encore plus représentative du travail du peintre. Ces œuvres sont accrochées dans les Musées et pour parfaire la connaissance de KUPKA, il suffira de s'y rendre. Cela est d'autant plus dommage qu'il n'y a pas eu en France d'exposition KUPKA depuis une quinzaine d'années. Toutefois il faut encore souligner l'effort du Centre Pompidou qui, respectant une politique de décentralisation, a largement contribué à la présentation de cette exposition.

Le Salon accueille principalement cette année trois tendances d'expression différente : nouvelle figuration/réaliste, support surface/abstraction et figuration libre.

Sans plonger dans les étiquettes, il est nécessaire de donner une structure cohérente à une manifestation formée de 320 individualités.

Artistes consacrés, de galeries, font au Salon l'amitié de leur participation, donnant ainsi aux jeunes le support de leur notoriété, artistes moins connus et inconnus trouvent ainsi l'occasion de montrer un travail.

Parmi les nouveaux du Salon nous accueillons la figuration libre. Que ce mouvement existât déjà en Italie, aux Etats-Unis, etc. que cela soit bien ou mal peint, que certains soient imprégnés de références culturelles/anti-culturelles, d'autres de Rock, Punk, cinéma, bandes dessinées et autres media n'a guère d'importance en soi. Il s'agit d'une bouffée d'oxygène, de leur plaisir à « barbouiller » spontanément, d'assumer leur bon et leur mauvais goût, d'oser d'être vulgaire.

Un peu de vérité exhibée parce que trop de sérieux et de rigueur engendrent parfois l'ennui et la sécheresse, parce que les pulsions primaires, sans prétention de liberté pour autant, désinhibent et lavent l'esprit.

Avoir le droit d'aimer simultanément les feuilletons américains et les officii de Florence ! Il se dégage de ces travaux une énergie et un dynamisme tout à fait positifs. Leur argumentation principale est d'avoir ouvert un champ où personne n'osait plus s'aventurer. Par une volonté d'original, un refus de retour aux sources et une conceptualisation extrême, l'artiste se prive trop fréquemment de ce « plaisir de peindre » dont parlait Bonnard. Joie physique, transmissible aussi au spectateur par le biais de la toile.

Peinture expressionniste, populaire, décorative, mode, sans doute, mais vivante et tonique. La jeunesse de ces artistes et leur succès sont actuellement et délibérément optimistes. Quant à l'avenir...

Nouvelle figuration et réalistes occupent abondamment les cimaises. Certains sont toujours à la recherche d'une perfection technique, mais le plus grand nombre d'entre eux choisit un geste plus libre, moins précis en faveur du dire, de l'émotion.

Les abstraits sont eux aussi très présents ; après cette vague figurative il se pourrait qu'ils reprennent leur vraie place. Le retour à la peinture/peinture démontre que l'essentiel demeure la matière, la couleur, quelle que soit la formalité proposée.

Cent trente dessins et travaux sur papier sont exposés à la Bibliothèque. Cette expression continue à être fréquemment utilisée par les jeunes artistes par goût d'un support maniable et économique, et aussi par besoin profond de retrouver le crayon et une rigueur de la forme.

Dessins structurés où la précision prime parfois sur le sentiment, en revanche les pastels explosent et explorent l'univers du trait.

Sculptures et objets, pas toujours préhensibles à une première lecture, témoignent de l'invention, de l'humour vivace de la jeune génération ; sensualité aussi avec un « retour à la terre ».

Ce Salon aura une note un peu triste car Maurice Echapasse n'est plus parmi nous. Membre du Jury efficace, sa gentillesse, ses capacités et ses encouragements nous étaient précieux.

Il demeure dans notre cœur, mais que le rideau se lève, que la fête de l'Art continue, et que ce Salon 82 lui soit dédié.

Nicole BESSEC.



Autour d'un point (entre 1920 et 1925)

Trois notes sur KUPKA

« Tant qu'il y aura la différence des couleurs du fond et de la chair je retournerai dans la photo carte postale ». En marge d'un dessin probablement de peu postérieur à un très réaliste tableau de 1908 : Petite fille au ballon, dont il reprend justement le thème, Kupka note l'intuition d'une peinture unifiée où la lisibilité du sujet n'importerait plus. Déjà, cette œuvre au crayon, à la différence du tableau auquel elle se réfère, loin de décrire, privilégie le seul rythme et joue d'une série de cercles excentrés où, à l'instar de la chrono-photographie, l'objet semble saisi à des stades différents de son déplacement. De la statique fillette peinte en 1908, on passe comme naturellement à ce Premier pas daté 1909 par Kupka, dont les disques sans référence immédiate aux objets du monde anticiperaient ainsi d'un an sur la première aquarelle abstraite de Kandinsky.

Date erronée ou première œuvre entièrement abstraite de l'art moderne, la discussion, encore aujourd'hui, reste ouverte. Mais il semble moins difficile que ne l'écrit Margit Rowell de comprendre « comment et pourquoi » Kupka en vint à cette peinture isolée qui annonce plus les Disques de Newton (1911-1912), de presque trois ans postérieurs, qu'elle n'est proche des autres toiles qui lui sont contemporaines. Cette soudaine ouverture, qui semble d'abord sans suite, sur l'abstraction, c'est chez Kupka celle de la rêverie poétique. Le ballon de la fillette peut devenir sphère en mouvement, déplacement d'astres, vision cosmique tout comme, à la même époque, la qualité émotive d'une promenade en barque le soir sur un lac, sa dimension nocturne suscite l'image du piano dont les touches du clavier disparaissent peu à peu pour laisser place à celles de la peinture, symphonie colorée envahissant progressivement l'espace de la toile. C'est moins à l'évolution rationnelle d'une seule idée plastique — même si de nombreuses études sur le même thème en cernent la réalisation — que s'attache Kupka lorsqu'il parvient à la « peinture sans sujet » qu'à vérifier dans tous les champs de son imaginaire l'exactitude de sa découverte. Dès l'origine se forme ainsi dans l'œuvre, né d'un jeu de correspondances symbolistes, un univers de formes linéaires, circulaires, d'éléments spiralés, de croissances organiques, périodiquement repris tout au long de son travail avec des significations différentes, dans un mode alternatif qui marque plus qu'une contradiction initiale le souci de considérer ensemble, dans une même avancée, tous les éléments du langage.

La découverte à l'occasion de la première guerre mondiale de l'horreur à grande échelle, l'impression nouvelle que la culture ne supprimait pas la barbarie ont donné, entre 1915 et 1920, à presque tous les artistes le sentiment d'être allé trop loin, d'avoir outrepassé les limites convenues de la spéculation intellectuelle, de devoir en revenir à des bases plus traditionnelles. On s'est beaucoup attaché ces dernières années à étudier ce rappel à l'ordre qui, dans le sillage de Derain et Picasso, n'a guère épargné l'art moderne. Cubistes ou abstraits, chacun dans les limites de son génie, en est revenu à la forme académique : Picasso au portrait ingresque, Matisse aux odalisques dans des intérieurs, Delaunay aux natures mortes portugaises. Le sujet redevenait alors de rigueur.

Même Kandinsky, réinsère dans ses toiles des éléments figuratifs. Seul Kupka ne semble pas touché par cette inquiétude. Dès l'instant où son œuvre s'installe dans l'abstraction, elle ne supporte plus de retour en arrière. Tout au plus peut-on y percevoir, en de rares points, un écho assourdi des formes du réel (la colorée, 1919 ; la foire ou la Contredanse, 1920-1921). Si le chemin de Kupka vers l'abstraction semble parfois souffrir d'hésitations, sa décision prise, elle est, à l'inverse de tous les premiers peintres abstraits, irrévocable. Parce que ce n'est pas une décision formelle qui mène Kupka à l'abstraction, il aborde celle-ci dans une liberté stylistique grâce à laquelle il multiplie les inventions. Comme le note justement (malgré une information historique incomplète), Alfred Barr : « En moins d'un an, Kupka a peint ce qui est probablement la première abstraction géométrique courbe et la première abstraction rectiligne de l'art moderne ».

Que peindre lorsque rien n'est sujet de peinture ? Peu d'abstraites dans cette seconde décennie du siècle se trouvèrent confrontés à ce problème. Presque tous trouvèrent dans la géométrie un aimable secours. Peindre un triangle, un cercle ou un carré, c'est encore se référer au domaine des figures, même si celles-ci représentent une première abstraction de la réalité. Pour Kupka, comme pour un certain nombre de peintres de cette génération, qui échappèrent à la tutelle de la géométrie, la musique représenta le substitut au sujet manquant. La Fugue à deux couleurs exposée au Salon d'Automne de 1912 et précédée, sur plus de deux ans, de nombreuses études, montre parfaitement ce relai établi par Kupka de la musique à la peinture, dans le jeu sur l'enchaînement, le rythme, la scansion. Libérée du sujet, l'œuvre est flux continu, lecture secrète qui sous-entend la durée. Perceptible comme tout tableau dans l'instant même de sa vision, l'abstraction comme la conçoit Kupka est aussi croissance et cheminement. Sous l'image hiératique et morte, défiant le temps, se perçoit, insistante et sourde mais toujours présente, la pulsion obstinée de la vie.

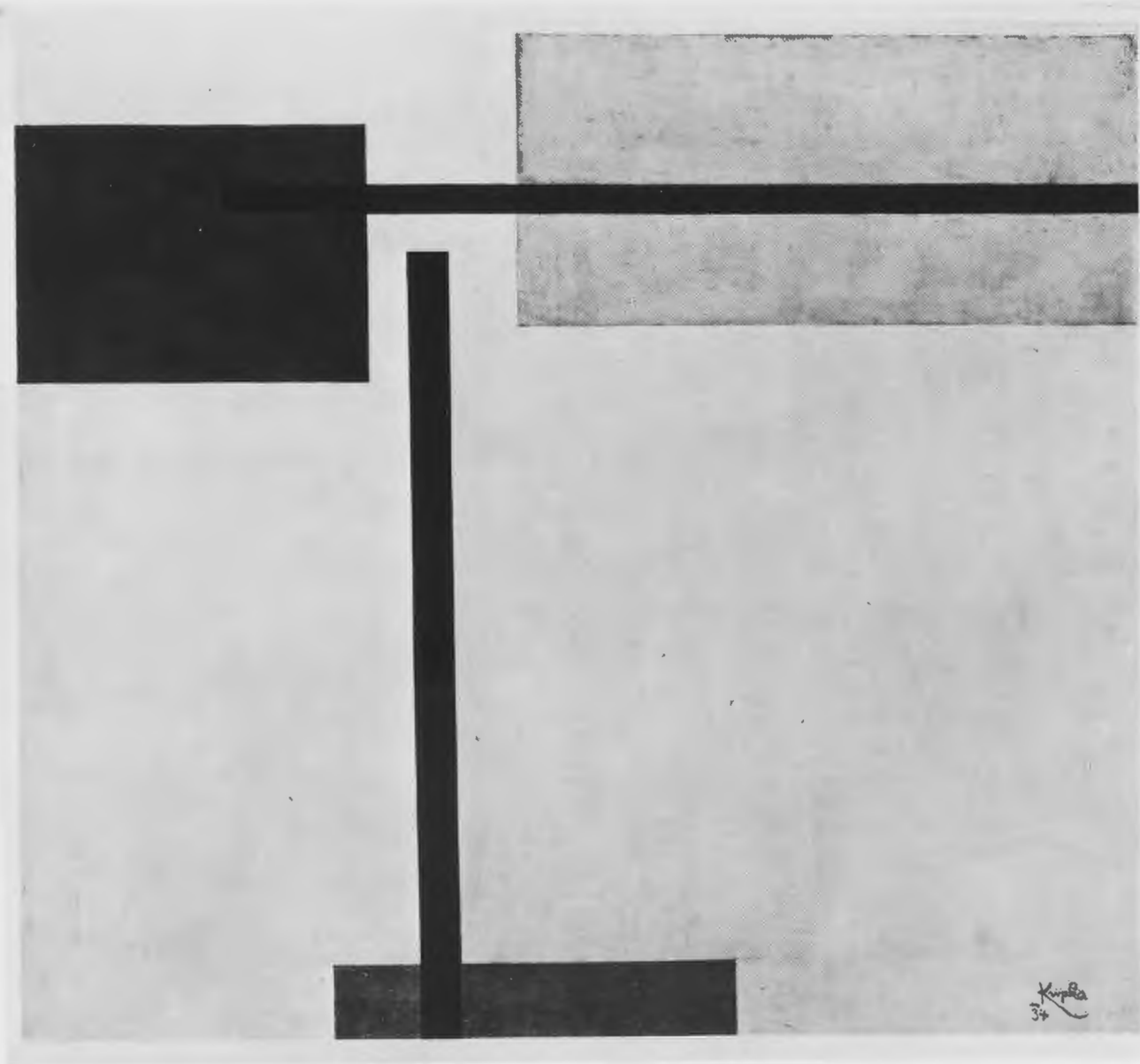
Daniel ABADIE.



Jeux élémentaires (1932)

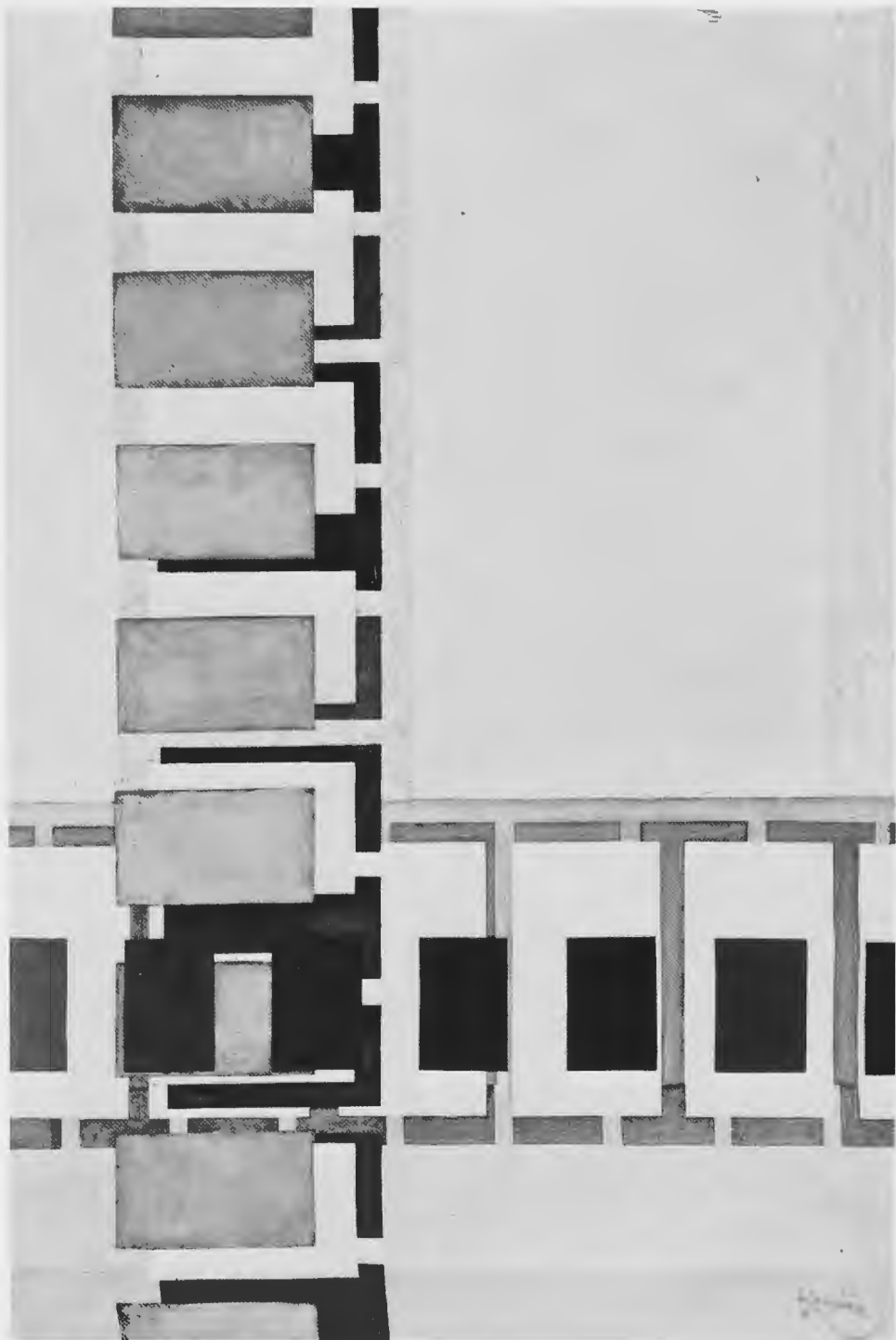
Huiles

- 1 Homme et Cheval (1904)**
55 × 53
Collection particulière
- 2 Portrait de Madame Kupka (1905)**
63 × 63
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 3 L'eau ou la baigneuse (1906-1909)**
63 × 80
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 4 Nocturne (1906)**
56 × 59,5
Collection Karl Flinker - Paris
- 5 Le Marronnier en fleurs (1906)**
75 × 63
Collection particulière
- 6 Le rouge à lèvres n° II (1908)**
73 × 54
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 7 L'Archaïque (1910)**
110 × 90
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 8 Les boutiques ou couleurs comme adjectifs (1910)**
73 × 100
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 9 Le Ruban bleu (1910)**
65 × 71
Musée d'Art et d'Industrie - Saint-
Etienne
- 10 Plans par couleurs (1910-1911)**
110 × 100
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 11 Etude pour Amorpha fugue à deux couleurs (vers 1912)**
85 × 128
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 12 Disques de Newton, Etude pour la fugue à deux couleurs (1911-1912)**
49,5 × 65
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 13 Etude pour Amorpha, fugue à deux couleurs (1911-1912)**
66 × 66,5
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 14 Facture robuste (1918-1920)**
107 × 99
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 15 Traits, Plans, espace III (1925-1927)**
180 × 128
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou



Point d'attache (1934)4

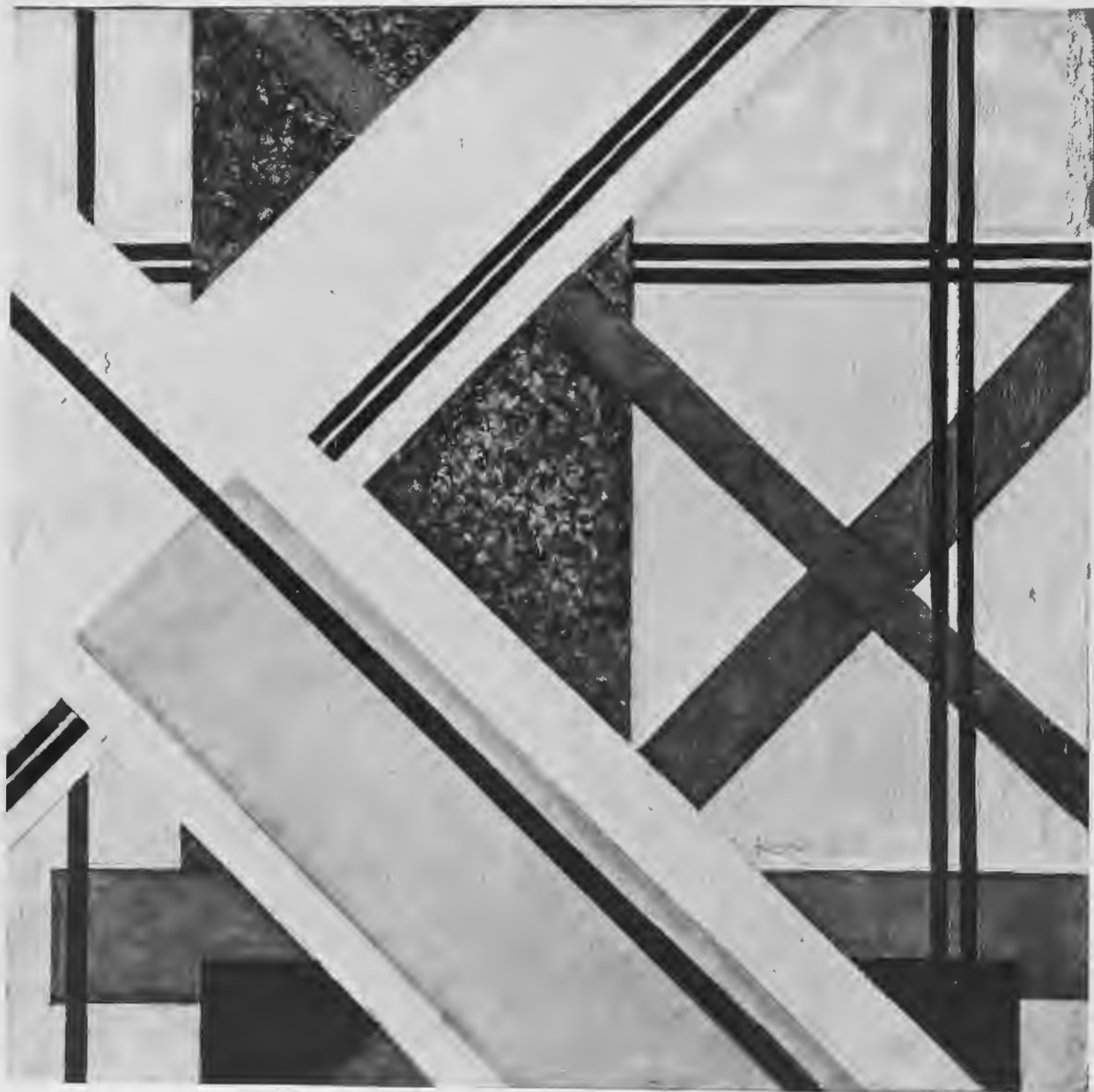
- 16 La forme du Jaune** (1919-1923)
70 × 70
Galerie Gmurzynska - Cologne
- 17 Création I** (1920)
116 × 124
Galerie Louis Carré - Paris
- 18 Le jaillissement** (1923)
121 × 83
Musée Narodni - Prague
- 19 La surface transversale** (1923)
81 × 65
Musée Narodni - Prague
- 20 La forme du bleu** (1924)
73 × 60
Collection particulière
- 21 Bleus mouvants** (vers 1925)
110 × 108
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 22 L'acier boit** (1927-1930)
46 × 55
Collection Karl Flinker - Paris
- 23 Le ressac** (1928)
54 × 73
Collection Karl Flinker - Paris
- 24 Deux gris n° 1** (1928)
66 × 65
Galerie Gmurzynska - Cologne
- 25 Maia** (1929)
55 × 46
Musée Narodni - Prague
- 26 Conception** (1930)
49 × 73
Galerie Gmurzynska - Cologne
- 27 Vers la droite** (1930)
50 × 80
Collection particulière
- 28 Le fil doré I** (1932)
31 × 26
Collection particulière
- 29 Le fil doré II** (1932)
31 × 26
Collection particulière
- 30 Jeux élémentaires** (1932)
90 × 90
Collection Galerie Louis Carré
Paris
- 31 Tangentes** (1933)
90 × 89
Collection particulière
- 32 Point d'attache** (1934)⁴
75 × 85
Collection particulière
- 33 Les trois violets** (1934)
105 × 60
Collection particulière
- 34 Le boc syncopé** (1937)
105 × 73
Collection particulière
- 35 Plans mobiles** (1950)
104 × 68
Collection particulière
- 36 Autre construction** (1951)
100 × 81
Collection particulière
- 37 Vibrante n° 2** (1953)
75 × 75
Collection particulière



Plans mobiles (1950)

Gouaches, pastels et dessins

- 38 Femme debout - étude pour soleil d'automne** (1905)
gouache
54,5 × 39
Collection particulière
- 39 Buste de femme vue de dos** (1905)
gouache
Collection particulière
- 40 Gigolette** (1906)
gouache
37 × 26
Collection particulière
- 41 Tête de gigolette** (1909)
pastel
38 × 36
Collection particulière
- 42 Plans par couleurs - Grand Nu** (1909)
pastel
50 × 59
Collection M^{me} Georges Pompidou
- 43 Cheveux roulés** (1909)
pastel
47 × 32
Collection particulière
- 44 Etude pour la fugue** (1911)
pastel
47 × 50
Collection M^{me} Georges Pompidou
- 45 Profusion** (1912)
fusain
31,5 × 33
Collection particulière
- 46 Les Cavaliers** (1912-1913)
encre de Chine
0,405 × 0,54
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 47 Oraison** (1912-1913)
pastel
33 × 34
Collection particulière
- 48 Etude pour plans verticaux** (1912-1913)
gouache
50 × 35
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 49 Bleu serti** (1913-1914)
gouache
26 × 17,5
Collection particulière
- 50 Idylle** (1919)
gouache
28 × 16,5
Collection particulière



Vibrante n° 2 (1953)

- 51 Blanc et noir** (1921)
gouache
40 × 30,8
Collection particulière
- 52 Blanc et noir, printemps cosmique**
(1921)
gouache
26 × 26,5
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 53 Noir et blanc** (1921)
gouache
40 × 32
Galerie Denise René - Paris
- 54 Quatre histoires de blanc et noir**
(1921-1924) - Etude
22 × 16
Collection Karl Flinker - Paris
- 55 Quatre histoires de blanc et noir**
(1921-1924)
Etude pour la planche n° 16
22,5 × 16,5
Collection Karl Flinker - Paris
- 56 Quatre histoires de blanc et noir**
(1921-1924)
Etude pour la planche n° 6
22 × 17
Collection Karl Flinker - Paris
- 57 Quatre histoires de blanc et noir**
(1921-1924)
Etude pour la planche n° 8
22,5 × 16,5
Collection Karl Flinker - Paris
- 58 Quatre histoires de blanc et noir**
(1921-1924)
Etude pour la planche n° 12
23 × 16,5
Collection Karl Flinker - Paris
- 59 Quatre histoires de blanc et noir**
(1921-1924)
Etude pour la planche n° 17
22,5 × 16
Collection Karl Flinker - Paris
- 60 Sans titre** (1922)
gouache
40 × 32
Galerie Denise René - Paris
- 61 Sans titre** (1923)
gouache
40 × 32
Galerie Denise René - Paris
- 62 Etude en noir** (1924)
pastel
31,4 × 24
Collection particulière
- 63 Déroulement blanc/noir** (1923-1926)
encre de chine - gouache
39 × 54
Collection particulière
- 64 Sans titre** (1927)
gouache
40 × 32
Galerie Denise René - Paris
- 65 Plans diagonaux V** (1930-1932)
gouache
17,5 × 18,5
Collection Karl Flinker - Paris
- 66 Studie zu contrastes** (1930)
gouache
36,4 × 10,5
Galerie Gmurzynska - Cologne



Disques de Newton, Etude pour la fugue à deux couleurs (1911-1912)

- 67 Abstraction en noir et blanc orthogonales I** (1930)
gouache
27 × 22,5
Collection particulière
- 68 Abstraction en noir et blanc orthogonales II** (1930)
gouache
28 × 28
Collection particulière
- 69 Abstraction en noir et blanc orthogonales III** (1930)
gouache
28 × 28
Collection particulière
- 70 Abstraction en noir et blanc orthogonales IV** (1930)
gouache
27 × 27,5
Collection particulière
- 71 Etude pour disques de Newton**
gouache
32 × 25
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 72 Floral** (vers 1918)
gouache
31,5 × 32
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 73 Autour d'un point** (entre 1920 et 1925)
gouache
17 × 18
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 74 Etude pour la série Jazz** (vers 1926)
gouache
31,5 × 20
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 75 Etude pour la série Jazz Hot et machinisme**
gouache
20 × 31
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 76 Abstraction**
gouache
28,5 × 28
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 77 Abstraction**
gouache
28 × 28
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 78 Abstraction**
gouache
28 × 28
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 79 Abstraction en couleurs**
gouache
26 × 31
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou
- 80 Abstraction en couleurs**
gouache
29 × 28,5
Musée National d'Art Moderne -
Centre Georges-Pompidou



Création I (1920)



Conception (1930)

ART CONTEMPORAIN

Peinture

- AILLAUD Gilles**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 81** Hagia Niki avec cheval
- ALBEROLA Jean-Michel**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 82** Melampus
- ALOE Carlo**
50, rue du Ranelagh
75016 Paris
- 83** Esquisse de paysage
- APPEL Karel**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 84** Flower Still Life
- ARMANDO**
20 bis, rue des Pavillons
92800 Puteaux
- 85** Les chemins de l'Espoir
- ARMAS Ximena**
155, boulevard Vincent-Auriol
75013 Paris
- 86** Rêve de liberté
- ARNAUD Jean-Claude**
38, rue Eugène-Carrière
75018 Paris
- 87** Sans titre
- BALDET Gérard**
148, avenue Jean-Lolive
93500 Pantin
- 88** Nature morte
- BEAL Jack**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 89** Sandra with flowers
- BELLAVIA Mario**
246, boulevard Voltaire
75011 Paris
- 90** Richard Cœur de Lion devint dompteur dans le cirque des crocodiles sans larmes
- BERNARD Sophie**
La Ruche
2, passage Dantzig
75015 Paris
- 91** Rentoilage
- BEZANÇON Guy**
19, rue Montorgueil
75001 Paris
- 92** Nouveau discours universel de la méthode

- BIOULES Vincent**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 93** La nuit de Juillet
- BIRMELIN Robert**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 94** A stadium Alight - Blue City
- BLANCHARD Rémy**
Galerie Yvon Lambert
5, rue du Grenier-Saint-Lazare
75003 Paris
- 96** Sans titre
- BODIN Jacques**
42, rue du Président-Wilson
92300 Levallois-Perret
- 97** Heureusement que son voisin est psychanalyste
- BOISROND François**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 98** Sans titre
- BONHOMME Yves**
46, rue Jacob
75006 Paris
- 99** Sans titre
- BONNEFOI Christian**
Galerie Jean Fournier
44, rue Quincampoix
Paris (4^e)
- 100** Sans titre
- BOULEAU Charles**
42, place Jules-Ferry
92120 Montrouge
- 101** Marseille
- BRANDON Frederick**
4, rue du Volga
75020 Paris
- 102** Série d'Adrien
- BRANDY Robert**
9, rue Large
1917 Luxembourg
- 103** Well my Friends
- BURDZELIAN**
Galerie Isy Brachot
Paris - Bruxelles
- 104** Les trois écrins
- BURI Samuel**
Galerie Jean Briance
23, rue Guénégaud
75006 Paris
- 105** Peinture chromodynamique
- CANE Louls**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 106** Sans titre
- CARREGA Nicolas**
10, rue Gabriel-Péri
78220 Viroflay
- 107** 82 - III - 6
- CASTELLI Luciano**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 108** Sans titre

- CASTRO-HANSEN Marlo**
40, rue Cabanis
75014 Paris
- 109** IT
- CHAMBARD David**
68, rue Escudier
92100 Boulogne
- 110** Vent arrière
- CHAMBAS Jean-Paul**
Galerie Amaury Taittinger
New York (U.S.A.)
- 111** Ludwig
- CHAMPION METADIER Isabelle**
Galerie Françoise Palluel
91, rue Quincampoix
75003 Paris
- 112** Sans titre
- CHAN King-Chung**
13, place Emile-Goudeau
75018 Paris
- 113** Sans titre
- CHANSON André**
18, rue de l'Etarché
78430 Louveciennes
- 114** Scènes de la genèse de la mémoire
- CHEUNG Christopher-Harmon**
108, rue du Bac
75007 Paris
- 115** Sur le lit
- CLEMENT Alain**
20, quai de la Fontaine
30000 Nîmes
- 116** Sans titre
- COMBAS Robert**
Galerie Yvon Lambert
5, rue du Grenier-Saint-Lazare
75003 Paris
- 117** Un barbeau pompé sur Picasso
- CORNELIUS Jean-Nicolas**
Rue Mistral
84110 La Roque-sur-Pernes
- 118** On torture aussi les machines
- COULOT Jean**
9, rue de la Vanne
92120 Montrouge
- 119** Von et Chico Freeman
- CREMONINI Leonardo**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 120** Tiroirs du voyage ou parenthèses du voyage
- CSERNUS Tibor**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 121** Sans titre
- CUECO Henri**
88, rue Carnot
95 - Montmagny
- 122** L'herbe
- DALMANN Daniel**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 123** The Pruning - La greffe

- DAMVILLE Jacques**
5, rue des Pruniers
75020 Paris
- 124** Rai de soleil dans un abattoir
- DEAN Peter**
Galerie Darthea Speyer
6, rue Jacques-Callot
75006 Paris
- 125** Wianno burning man
- DEBRÉ Olivier**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 126** Jardin de Touraine au trait rouge et vert
- DEFONTAINE Luc**
11, place Bugeaud
24000 Périgueux
- 127** Sans titre
- DELHOMME Serge**
135, rue Danielle-Casanova
93300 Aubervilliers
- 128** Composition
- DELRIEU Bernadette**
44, rue Pastourelle
75003 Paris
- 129** Sans titre
- DEVADE Marc**
10, rue Toullier
75005 Paris
- 130** Riverrun
- DI ROSA Hervé**
Galerie Gillespie-Laage-Salomon
24, rue Beaubourg
75003 Paris
- 131** Scène de la rue
- DOURNON Jean-Jacques**
15, Grande-Rue
92310 Sèvres
- 132** Sans titre
- DROUIN Jacques**
4, rue Guillaume-le-Conquérant
14000 Caen
- 133** Un visible à charge
- DUGAIN Yann**
35, rue Savier
92240 Malakoff
- 134** Les rideaux s'ouvrirent
- FAISY Gabriel**
3, rue de la Solidarité
92120 Montrouge
- 135** Figures de proue
- FANTI Lucio**
Galerie Krief Raymond
19, rue Guénégaud
75006 Paris
- 136** La tente du poète
- FAUVILLE Daniel**
33, place du Try
6110 Montigny-le-Tilleul (Belgique)
- 137** Tram
- FERTÉ Corinne**
64, rue du Chemin-Vert
75011 Paris
- 138** Motif 30
- FLEISCHER Alain**
12, rue du Mont-Valérien
92110 Saint-Cloud
- 139** 7° labyrinthe

- FOUGERON André**
42, place Jules-Ferry
92120 Montrouge
- 140** Auto-portrait de l'artiste en tenue de soirée
- FRIZE Bernard**
Galerie Lucien Durand
19, rue Mazarine
75006 Paris
- 141** Sans titre
- GAMARRA José**
4, avenue Richaud
94110 Arcueil
- 142** Passage à niveau
- GAUTHIER Dominique**
Galerie Jean Fournier
44, rue Quincampoix
75004 Paris
- 143** Sans titre
- GIARD Jean-Pierre**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 144** Sans titre
- GODART Lionel**
1, rue des Rigoles
75020 Paris
- 145** Diptyque
- GONTARD Moris**
37 bis, rue de Montreuil
75011 Paris
- 146** Itinéraire à définir
- GOVERNATORI Aroldo**
Maison Grabet
64290 Lasseube
- 147** Marine
- GUCCIONE Piero**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 148** Après le crépuscule
- GUILLOU Serge**
12 ter, villa Gustave-Edouard
94110 Arcueil
- 149** Baigneuse au clair de lune
- HELION Jean**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 151** Une fable pour Richard Lidner
- HENTSCHEL Alain**
10 bis, rue Letellier
75015 Paris
- 152** Tout a marché selon les prévisions
- HUANG Ming-Chang**
132, rue de Rennes
75006 Paris
- 153** Un coin de printemps
- HUFTIER Jean-Paul**
Galerie Stadler
51, rue de Seine
75006 Paris
- 154** L'lie vierge
- de JAEGER Stefan**
Galerie Isy Brachot
Paris - Bruxelles
- 155** Le silence

- JUHEL Jean-Luc**
216, rue de la Convention
75015 Paris
- 156** Musculation rose
- JULLIEN-MINGUEZ Alain**
Galerie Françoise Palluel
91, rue Quincampoix
75003 Paris
- 157** Luxe, calme et volupté - 1
- KATZ Michèle**
6, rue de Nice
75011 Paris
- 158** Oiseau II
- KHABSA Thérèse**
44, rue de Cronstadt
75015 Paris
- 159** Il était une fois... un rêve
- KOCHER Christian**
29, rue d'Essling
92400 Courbevoie
- 160** Simonon
- LACALMONTIE Jean-François**
14, rue Raymond-Laubier
91410 Dourdan
- 161** Sans titre
- LAGET Denis**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 162** Sans titre
- LANNEAU Patrick**
Galerie Lucien Durand
19, rue Mazarine
75006 Paris
- 163** Sans titre
- LE BOUL Claude**
27, avenue Jean-Moulin
93100 Montreuil
- 164** Sans titre
- LE CLOAREC Gérard**
25 bis, rue de l'Armorique
75015 Paris
- 165** Crabouillage
- LEKOUAGHET Salim**
9, boulevard Rochechouart
75009 Paris
- 166** Sans titre
- LE MERRER Jean-François**
49, rue de Liancourt
75014 Paris
- 167** Sans titre
- LEPOITEVIN Claude**
Galerie François Palluel
91, rue Quincampoix
75003 Paris
- 168** Sans titre
- LEVIGOUREUX Daniel**
Galerie Philippe Frégnac
50, rue Jacob
75006 Paris
- 169** Sur la route de Beauvais
- LUIS Jacinto**
2 bis, rue de l'Eglise
92170 Vanves
- 170** Vanves la nuit
- MADHAVI Rafaël**
Galerie Stadler
51, rue de Seine
75006 Paris
- 171** Jouer avec le grand oiseau

- MAGGIANI Robert**
35, rue Boulard
75014 Paris
- 172** Peinture 82
- MALBREIL François**
4, rue des Filatiers
31000 Toulouse
- 173** Après le cyclone 3
- MARTINEZ Jacques**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 174** Jérusalem from Brooklyn Bridge
- MAWART Jacques**
189, rue Ordener
75018 Paris
- 175** 4 nuances
- MAZOYER Reine**
17, rue Frédéric-Clément
92380 Garches
- 176** Paysage de pierres
- MAZUR Michaël**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 177** Greenhouse, n° 3
- MEHES Laszlo**
16, rue de Girardon
75018 Paris
- 178** Danseuse de Pompeï
- MESSAC Ivan**
16, rue de Charonne
75011 Paris
- 179** 5 Massif, Nocturne
- MEYNARD Jean-Claude**
22, rue du Faubourg-du-Temple
75011 Paris
- 180** Héros-dynamisme
- MOK Chi-Sing**
191, rue de l'Université
75007 Paris
- 181** Sans titre
- MOSNER Ricardo**
27, rue Véron
75018 Paris
- 182** Double tache
- MOSSET Olivier**
Galerie Gillespie-Laage-Salomon
24, rue Beaubourg
75003 Paris
- 183** Sans titre
- MOULIN Joël**
Rue des Murs
95760 Valmondois
- 184** Paysage
- MOUNICOT Virginie**
5, rue Maurice-Berteaux
75020 Paris
- 185** Carré X
- NACCACHE Edgard**
1, rue Ricaud
75013 Paris
- 186** Béances
- NICOLAI**
5/75, rue de Mulhouse
59000 Lille
- 187** Riviera

- NIKAS Yorgos**
24, rue de Vintimille
75009 Paris
- 188** Fenêtre sur espace vert
- NIVOLLET Pierre**
1, rue de la Convention
75015 Paris
- 189** Image du monde
- PAGAVA Vera**
2, cité Rondelet
92120 Montrouge
- 190** Antibes
- PALESTINE Charlemagne**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 191** Nooh Nooh
- PASCHKE Ed**
Galerie Darthea Speyer
6, rue Jacques-Callot
75006 Paris
- 192** Carnivero
- PASIK Bettina**
102, rue Duhesme
75018 Paris
- 193** Sans titre
- PECHEUR Anne-Marie**
Galerie « Le Dessin »
27, rue Guénégaud
75006 Paris
- 194** Sans titre
- PELLOILE Michel**
27, rue J.-B.-Pottin
92 - Vanves
- 195** Cercle IV
- PEYROU**
Galerie Isy Brachot
Paris - Bruxelles
- 196** Composition
- PICART Claude**
46, rue des Orteaux
75020 Paris
- 197** André Malraux
- PIGNON Edouard**
Galerie Beaubourg
23, rue du Renard
75004 Paris
- 198** Les hommes de la terre - Greffage
à la jupe orange
- PINCEMIN Jean-Pierre**
Galerie de France
50, rue de la Verrerie
75004 Paris
- 199** Peinture - 1979
- PLANET Gaston**
Le Corquillet
85230 Beauvoir-sur-Mer
- 200** Sans titre
- PLESSIER Claude**
16, résidence Boieldieu
92800 Puteaux
- 201** Le triomphe du Macondottierre
- POIVRET Jean-Luc**
14, rue de Saussure
75017 Paris
- 202** Avion 82
- PREVEL Yvon**
75013 Paris
- 203** Fenestron Gordien

- RAETZ Pierre**
4, rue Portefoin
75003 Paris
- 204** Sans titre
- RAQUEL**
52, avenue Pierre-Brossolette
92240 Malakoff
- 205** Sans titre
- RASLAIN Tariffe**
161, boulevard du Montparnasse
75006 Paris
- 206** Sans titre
- REBEYROLLE**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
- 207** C'est la loi
- de RICHEMONT Xavier**
15, rue de la Procession
75015 Paris
- 208** Manants au chevalier
- RIEUX-GILLET Brigitte**
9, rue Crémieux
75012 Paris
- 209** Asclepios de Munichie
- RIVAL Denis**
155, boulevard Vincent-Auriol
75013 Paris
- 210** L'atelier
- ROSSI Monica**
1, rue de la Clef
75005 Paris
- 211** Un Argentin à Paris
- ROUGEMONT**
22, rue des Quatre-Fils
75003 Paris
- 212** Arabic II
- ROUX Camille**
3, rue Lachaux
78120 Rambouillet
- 213** Croix d'Agape
- ROTTERDAM**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
Paris (8^e)
- 214** Sans titre
- SAINT Jean-Pierre**
91, rue de l'Agriculture
92700 Colombes
- 215** Agression et mikados
- SANDORFI**
Galerie Isy Brachot
Paris - Bruxelles
- 216** Porcherie
- SANEJOUAND Jean-Michel**
Galerie de France
52, rue de la Verrerie
75004 Paris
- 217** « 15.2.81 »
- SAXOD Pierre-Léandre**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 218** Terrasse
- SCHLOSSER Gérard**
Galerie Beaubourg
23, rue du Renard
75004 Paris
- 219** C'est trop court

- SCHWEIZER Jean-Claude**
Les Claparèdes
30170 Pompignan
- 220** Evasion
- SEGERAL Philippe**
Contes
62990 Beaurainville
- 221** L'arbre nouveau
- SEREE Gérard**
Galerie Françoise Palluel
91, rue Quincampoix
75003 Paris
- 222** Sans titre
- SINDOU Christian**
143, rue de Clignancourt
75018 Paris
- 223** Diptyque
- SORG Christian**
12, boulevard Rodin
92130 Issy-les-Moulineaux
- 224** Voce
- STEIR Pat**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 225** Sans titre
- TAPIES**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
- 226** Croix et O
- TAULE Antoni**
29, rue Hippolyte-Maindron
75014 Paris
- 227** Le double et son modèle
- TELEMAQUE Hervé**
82, avenue Secretan
75019 Paris
- 228** La mère Patrie
- THALMANN Gérard**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 229** Fenêtre-peinture-N.D., l'atelier
- THEIMER Yvan**
Galerie Albert Lœb
11, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 230** Peinture
- THIOLAT Dominique**
5, rue de Charonne
75001 Paris
- 231** Sans titre
- THUPINIER Gérald**
3, rue Saint-Suaire
06300 Nice
- 232** Sans titre (1982)
- TISSERAND Jérôme**
3, rue Fernand-Cormon
75017 Paris
- 233** Cendres et lumière
- TREMBLAY Daniel**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 234** Sans titre
- TURIOT Bernard**
14, rue Lahire
75013 Paris
- 235** Sans titre

- VELICKOVIC Vladimir**
Paris
236 Abîme n° 8
- VINARDEL Luigi**
Galerie Albert Lœb
11, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
237 Le garde-meuble
- VIVIN Bertrand**
Galerie Philippe Frégnac
50, rue Jacob
75006 Paris
238 Suites quotidiennes « notes d'hiver »
- VUILLAUME**
Galerie Bar de l'Aventure
53, rue Berthe
75018 Paris
239 Dos
- WEINBERGER Robert**
20, rue Pierre-Marcel
94250 Gentilly
240 Bonheur
- XENAKIS Mákhi**
9, rue Chaptal
75009 Paris
241 Sans titre
- ZARCATE Pierre**
La Ruche
2, passage Dantzig
75015 Paris
242 L'Age d'homme
- ZUKA**
Galerie Darthea Speyer
6, rue Jacques-Callot
75006 Paris
243 Les chasseurs

Dessins, travaux sur papier, photos et objets

- ADAMI Valerio**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
- 244** Sphinx
La nascita della pittura
- ARROYO Eduardo**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 245** Ramoneur IV
- BASSETTI Fiorenza**
Viale Stazione 13
6500 Bellinzona (Suisse)
- 246** Auto-portrait
- BAURET-ALLARD Claude**
68, rue de la Condamine
75017 Paris
- 247** Paysage
- BIJELJAC Slobodan**
21, rue Voltaire
92240 Malakoff
- 248** Nature morte
- BORGEAUD Bernard**
11, rue des Imbergères
92330 Sceaux
- 249** Miroir
- BOURSAT Sophie**
14, rue des Panoyaux
75020 Paris
- 250** L'accordéon
- BOWEN Nancy**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 251** The poster
- BRAUN Francis**
Galerie au Fond de la Cour
40, rue du Dragon
75006 Paris
- 252** Terres anonymes
- BRAUN Herman**
21, rue des Apennins
75017 Paris
- 253** Norte - Sur
- BRIGAUDIOT**
Galerie Lucien Durand
19, rue Mazarine
75006 Paris
- 254** Sans titre
- BRU Georges**
1, rue Coteaux-Fleuris
83200 Toulon
- 255** Dessin

- BRUNET Corine**
151 bis, rue de la Roquette
75011 Paris
256 Auto-portrait
- CAVANNA Yanne**
34, rue Lapepède
75005 Paris
257 Sans titre
- CECCARELLI Jean-Jacques**
Galerie Noella Gest
5, rue de la Commune
13210 Saint-Rémy-de-Provence
258 Sans titre
- CHABOT André**
Résidence Albert-1^{er}
2, rue du Gros-Chêne
92370 Chaville
259 Phantasmobjet
- CHACALLIS**
Galerie Beaubourg
23, rue du Renard
75004 Paris
260 Bouillonné
- CHARNAY Yves**
3, rue d'Aboukir
75002 Paris
261 La fabrique du trait I
- CHEMAMA Annick**
33, boulevard Saint-Martin
75003 Paris
262 Sans titre
- CHOLLET Paul**
Galerie Bar de l'Aventure
53, rue Berthe
75018 Paris
263 Choux
- CLESSE Daniel**
8, rue de Fontenay
92320 Châtillon
264 Collage
- COMBEY Paule**
2, cours du Château
58400 La Charité-sur-Loire
265 Nu
- CUIN Noël**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
266 Sans titre
- CUSSINET Claude**
29, rue de la Madeleine
28230 Epernon
267 Résidence secondaire
- DAUTY Christian**
45, rue Paul-Déroulède
92270 Bois-Colombes
268 Sans titre
- DECK François**
17, rue Lisfranc
75020 Paris
269 Petit traité de l'arc-en-ciel (III)
- DIERS Thierry**
16, avenue Gavignot
95230 Soisy-sous-Montmorency
270 Sans titre
- DIETZ Laurie**
16, rue Girardon
75018 Paris
271 Seasonal changes

- DUGAUQUIER Charlotte**
25, rue Henri-Barbusse
75005 Paris
- 272** Cheminements plissés
- EDOUARD Pierre**
3, villa du Parc-Montsouris
75014 Paris
- 273** Sans titre
- ENGEL Nissan**
42, rue Lacroix
75017 Paris
- 274** Triptyque
- FARB Adrienne**
18, rue de l'Hôtel-de-Ville
75004 Paris
- 275** Mont Yamatt
- FROMANGER Gérard**
Galerie « Le Dessin »
27, rue Guénégaud
75006 Paris
- 276** L'Alba
- FROSSARD Marianne**
47, rue Antoine-Goussiez
51100 Reims
- 277** Par-delà le seuil du sommeil
- FRYDMAN Monique**
Galerie Baudoin-Lebon
36, rue des Archives
75004 Paris
- 278** Colonne Fayoum
- GAILLARD Raoul**
6, rue Paul Bodin
75017 Paris
- 279** Sujet bateau
- GAREL Philippe**
Galerie Albert Lœb
11, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 280** Nu au lavabo
- GAUDU**
Galerie Krief Raymond
19, rue Guénégaud
75006 Paris
- 281** Un grand silence
- GERARDDIAZ**
4, rue A.-Payen
75015 Paris
- 282** Etudes
- GERBOUD Bernard**
69, rue de Clignancourt
75018 Paris
- 283** Au-delà de la forêt : chronique syl-vestre
- GHEYSENS Robert**
34, rue Lacroix
75017 Paris
- 284** Sans titre
- GHEZ Gilles**
43, rue Durantin
75018 Paris
- 285** Presque un auto-portrait
- GILLIAM Sam**
Galerie Darthea Speyer
61, rue Jacques-Callot
75006 Paris
- 286** Orchid
- GOLDY-BASS Dorothea**
435 Riverside Drive
New York, N.Y. 10025 (U.S.A.)
- 287** Sans titre

- GROUSSARD Catherine**
46, rue Auguste-Blanqui
94250 Gentilly
288 Bassin printanier
- GUDIN**
Galerie Krief Raymond
19, rue Guénégaud
75006 Paris
289 Passage rose
- GUICHET Hélène**
7 bis, avenue Pierre-Grenier
92100 Boulogne
290 Coucher de soleil
- GUINAN**
Galerie Albert Lœb
11, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
291 Toto à la taverne J.N.L.
- GULLAND Guillermo**
81, avenue Secretan
75019 Paris
293 Balcon de Marolles
- HEMON Michèle**
57, rue Carnot
92100 Boulogne
294 Sans titre
- HOUSSIN Michel**
Galerie Philippe Fregnac
50, rue Jacob
75006 Paris
295 Sans titre
- JACQUET Alain**
Galerie de France
52, rue de la Verrerie
75004 Paris
296 Etude de la Madone
- JEANNEAU Thérèse**
9, rue Fabre-d'Eglantine
75012 Paris
297 Penthesilée
- KILMARTIN**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
299 Blason
- KLOSSOWSKI Pierre**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
300 L'appréhension de Roberte
- KOLAR Jiri**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
301 Sans titre
- KRAGULY Radovan**
24, rue Norvins
75018 Paris
302 Rabbit séries

- LABESSE Jean-Pierre**
6, rue Lepic
75018 Paris
- 303** Ictus
- LAPLACE Gérard**
16, rue Paul-Louis-Courier
36000 Châteauroux
- 304** Stases
- LASGI François**
17, rue Bertrand
76000 Rouen
- 305** Deux bâtons
- LECHNER Michaël**
Galerie Lucien Durand
19, rue Mazarine
75006 Paris
- 306** Dessin
- LE GAC Jean**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 307** L'Eden
- LEGENDRE Christian**
7, rue Notre-Dame-de-Lorette
75009 Paris
- 308** Sans titre
- LEPROUST Thierry**
64, rue Domremy
75013 Paris
- 309** Sans titre
- LEUNG**
49, boulevard Diderot
75012 Paris
- 310** Sans titre
- LEVY Esti**
80, boulevard Pasteur
75015 Paris
- 311** Ocre-noir
- LEVY-KUENTZ Stéphane**
6, rue Herschel
75006 Paris
- 312** Sans titre
- LIMERAT Francis**
Galerie Krief Raymond
19, rue Guénégaud
75006 Paris
- 313** Sans titre
- LIPECKA Zofia**
9, rue du Docteur-Schweitzer
92220 Bagneux
- 314** Sans titre
- LOCHU Claude**
1 bis, rue Nicolas-Houël
75005 Paris
- 315** Le sommeil
- LOISELET Alain**
2 bis, rue Henri-Barbusse
51100 Reims
- 316** Sans titre
- MAC Adams**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 317** Fire and water
- MAGDALINSKI Erika**
43, rue André-Antoine
75018 Paris
- 318** Fenêtre allemande

- Von MALTZAN Gudrun**
11, rue Jules-Guesde
94240 L'Hay-les-Roses
- 319** Sans titre
- MARTIN François**
Galerie « Le Dessin »
27, rue Guénégaud
75006 Paris
- 320** Vilhaus
- MATSUTANI Takesada**
165, rue de Charonne
75011 Paris
- 321** Kuro (noir)
- MENETRIER Eric**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 322** Le papillon vole et la boule ne tourne plus
- MONINOT Bernard**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 323** Serre
- MORIN Jean-Paul**
45, avenue de la Petite-Villedieu
78310 Elancourt
- 324** La parade devant le monument
- MOUGIN Martine**
Chapelle de la Villedieu
C.D. 58
78310 Elancourt
- 325** Reliefs froissés
- MUGOT Hélène**
63, rue Clisson
75013 Paris
- 326** Oculus I
- MUNIER**
Galerie Albert Lœb
11, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 327** De sur le Lubéron, la plaine...
- OLIVER**
Galerie Beaubourg
23, rue du Renard
75004 Paris
- 328** Tennis
- OLIVIER O. OLIVIER**
Galerie Jean Briance
23, rue Guénégaud
75006 Paris
- 329** D'après nature
- PANE Gina**
Galerie Isy Brachot
Paris - Bruxelles
- 330** Little journey
- PASZKO Malgorzata**
7, rue Louis-Boilly
75016 Paris
- 331** Sans titre
- PAVLOFF Pierre**
2 bis, villa de l'Ermitage
75020 Paris
- 332** Sans titre
- PENG WANTS**
Galerie Karl Flinker
25, rue de Tournon
75006 Paris
- 333** Seigneur de guerre

- PFEIFFER Andreas**
68, rue de la Croix-Nivert
75015 Paris
- 334** Sans titre
- PHILIPPEAU Alain**
GERAP
6, rue de Nice
75011 Paris
- 335** Faux pas
- PIGNON-ERNEST Ernest**
La Ruche
2, passage Dantzig
75015 Paris
- 336** Face à la maison de Rubens -
Anvers, 82
- PIMENTEL Vincente**
24, rue Norvins
75018 Paris
- 337** Dessins - 1
- POIRIER Anne et Patrick**
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris
- 338** Falaises de marbre, « Fragments
d'une utopie »
- PRVULOVIC Nadezda**
4, place de la Porte-de-Bagnolet
75020 Paris
- 339** Les anges meurent aussi
- RECKER Anna**
Galerie Etienne de Causans
25, rue de Seine
75006 Paris
- 340** Fouilles
- RENESIO Marcel**
12, rue des Goncourt
75011 Paris
- 341** Dessin 7
- RICHELET Henri**
155, boulevard Vincent-Auriol
75013 Paris
- 342** Sans titre
- RIVAIIS Yak**
157, boulevard Dabout
75020 Paris
- 343** Dessin
- ROGINSKY Michel**
4, allée du Docteur-Dupeyroux
94000 Créteil
- 344** Sans titre
- ROUSSE Georges**
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris
- 345** Sans titre
- SACKSICK Gilles**
71, avenue du Général-de-Gaulle
94700 Maisons-Alfort
- 346** Nature morte, au soir
- SAUSSOIS Anne**
16, rue Girardon
75018 Paris
- 347** Dessin
- SCHILDGE Martine**
29 bis, rue Pouchet
75017 Paris
- 348** Mouvements

STAMPFLI Peter
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris

349 Cisa

STELLA Frank
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris

350 Polar - co-ordinate, CTP XV

TITUS-CARMEL Gérard
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris

351 Construction frêle V

TREMEAU Edouard
43, rue Louis-Montois
59790 Ronchin

352 Dessin

UEMATSU
Galerie Baudoin Lebon
36, rue des Archives
75004 Paris

353 One stone

VAN HOUTEN Kate
165, rue de Charonne
75011 Paris

354 Dessin déplié

VAUX-VARAILHON Serge
79, boulevard de Grenelle
75015 Paris

355 Extérieur gris

VENET Bernard
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris

356 Undetermined line

VERGIER Françoise
Galerie Farideh Cadot
77, rue des Archives
75003 Paris

357 Orphée et Eurydice

VIGNANDO Cléa
11, rue Servan
75011 Paris

358 Dessin pastel

VIGNES Jean-Claude
63, rue Georges-Clemenceau
06400 Cannes

359 Dessin

VIGNES Basile
7, impasse Marie-Blanche
75018 Paris

360 Fracas n° 4

VOLPELIERE Nathalie
42, rue Beaubourg
75003 Paris

361 Pli-sage

WALKER Sandy
18, rue de l'Hôtel-de-Ville
75004 Paris

362 Spring secrets 3

ZAKANITCH Robert
Galerie Daniel Templon
30, rue Beaubourg
75003 Paris

363 Vamp series

Sculpture

- ARTIGAS GARDY**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
- 365** Porte pour une ville
- BAEY Pierre**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 366** Ville ronde
- BARELLIER**
Galerie Beaubourg
23, rue du Renard
75004 Paris
- 367** Salle de bains
- BENE Isabelle**
9, rue Campagne-Première
75014 Paris
- 368** Melusine
- BENOIT Serge**
65, boulevard Arago
75013 Paris
- 369** Claustration, n° 8
- BOUROCHE Catherine**
26, rue Pradier
75019 Paris
- 370** Stress
- BUFFOLI Elisabeth**
29, rue de la Madeleine
28230 Epernon
- 371** Sur la plage
- BURY Pol**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
- 372** Sphère
- CABOT Roland**
214, avenue du Maine
75014 Paris
- 373** Structure graphique, n° 58
- CAMPA Jean**
19, sente du Nord
92310 Sèvres
- 374** Sans titre
- CARRON Anne-Andrée**
22, rue Anatole-France
76000 Rouen
- 375** Jardin

- CHOUKINI Chaouki**
14, allée des Violettes
94240 L'Hay-les-Roses
- 376** Sculpture
- CHUNG Bowon**
24, rue Norvins
75018 Paris
- 377** Sans titre
- COUDERC Simone**
5, rue Saint-Maur
75011 Paris
- 378** Ouverture II
- COUTURIER Marc**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 379** Sans titre
- CUNY Jutta**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 380** Sans titre
- DI MARTINO Gaetano**
15, Grande-Rue
77230 Marchemoret
- 381** Compositions
- DISA**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 382** Le travailleur
- FERAUD Albert**
6, rue des Ecoles
75005 Paris
- 383** Sculpture
- FLURY Paul**
93, rue Championnet
75018 Paris
- 384** Barke
- FORGEOIS Michèle**
Bateau-Lavoir
6, rue Garreau
75018 Paris
- 385** Sans titre
- GARZON Alfredo**
3, rue Charles-Baudelaire
75012 Paris
- 386** La puissance
- GEISMANN François**
Presbytère de Barbuise
10400 Nogent-sur-Seine
- 387** Sans titre
- GILBERT Georges**
13, rue Malakoff
92600 Asnières
- 388** Ares
- HARADA Tetsuo**
4 bis, allée Jean Rostand
9100 Evry
- 389** La faille
- IPOUSTEGUY**
Galerie Claude Bernard
5, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 390** Scène comique de la vie moderne
- JEANCLOS Georges**
Galerie Albert Lœb
11, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 391** Sans titre

- LAFITTE Katia**
5, avenue des 27-Martyrs
78400 Chatou
- 392** Les tours du silence
- LAVESURE Jean-Noël**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 393** Tour de Babel
- LEVACHER**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 394** Sculpture pouvoir
- LIEBARD Yann**
16, rue Guillaume-Coustou
78160 Marly-le-Roi
- 395** Requiem
- LUYCKX Benoît**
35, avenue Joyeuse
94340 Joinville-le-Pont
- 396** Détresse - Espoir
- MATHEWS Stanley**
36, passage Charles-Dallery
75011 Paris
- 397** Construction sous tension
- MERKADO**
112, rue de Turenne
75003 Paris
- 398** Gamma
- NACEDO Dinas**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 399** Le comédien
- OTANI Fumio**
4, avenue Miss-Howard
78170 La Celle-Saint-Cloud
- 400** Sans titre
- OUDIETTE Olivier**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 401** Personnage
- PARVINE Curie**
6, rue du Bassin
92190 Meudon
- 402** La porte du regard
- PATKAI Ervin**
5, rue de Reims
93160 Noisy-le-Grand
- 403** Espace du dedans
- PENALBA Alicia**
24, rue du Roi-de-Sicile
75004 Paris
- 404** Grand double
- PEVERELLI Cesare**
9, rue Morère
75014 Paris
- 405** Ascenseur
- PIERA ROSSI**
Galerie « Au Fond de la Cour »
40, rue du Dragon
75006 Paris
- 406** Mémoires
- PUCCI de ROSSI**
Galerie Bar de l'Aventure
53, rue Berthe
75018 Paris
- 407** Structure sans position

- REINOSO Pablo**
34, rue Ramey
75018 Paris
- 408** Paysage d'eau
- RENONCIAT Christian**
4 bis, rue Asseline
75014 Paris
- 409** Sans titre
- ROZANES Monique**
5, av. Madeleine-Smith-Champion
94130 Nogent-sur-Marne
- 410** Mémoire Hyaline
- SCHULTZE Klaus**
4, boulevard du Moulin-de-la-Tour
92140 Clamart
- 411** Couple
- SIGG Irmgard**
15, rue Henri-Monnier
75009 Paris
- 412** Lulu palace
- SIPTROTT France**
Galerie Gérard Laubie
2, rue Brisemiche
75004 Paris
- 413** Portrait de famille
- STAHLY François**
6, rue du Bassin
92190 Meudon
- 414** Le grand oiseau
- STOLTZ**
Galerie Baudoin Lebon
36, rue des Archives
75004 Paris
- 415** Little Amarillo
- TAKIS**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
- 416** Signal
- TASSY Janine**
32, avenue Mozart
75016 Paris
- 417** Mémoire du vent
- THEBAUT**
Galerie Albert Lœb
11, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
- 418** Sans titre
- TULLIO Anita**
15 bis, villa Saint-Jacques
75014 Paris
- 419** Terre cuite émaillée
- UBAC**
Galerie Maeght
13, rue de Téhéran
75008 Paris
- 420** Tête levée
- VIGNANDO Onelio**
11, rue Servan
75011 Paris
- 421** Images multiples
- WISEUX Claude**
18, rue Pierre-Brossolette
94110 Arcueil
- 422** Fictive place n° 4
- ZACHARIOU Michel**
Cavalié
Thedirac
46150 Catus
- 423** Sans titre
- ZORKO Jean**
54, rue du Montparnasse
75014 Paris
- 424** Sans titre



