



LE SALON DE MONTROUGE ORGANISE SA VENTE AUX ENCHÈRES 2016, ORCHESTRÉE PAR LA MAISON PIASA

4 & 5 NOVEMBRE 2016 : EXPOSITION DES ŒUVRES, VISITES GUIDÉES GRATUITES

5 NOVEMBRE 2016, 17H-18H : ART-DATING

5 NOVEMBRE 2016, 18H : VENTE AUX ENCHÈRES PRÉSIDÉE PAR FRÉDÉRIC CHAMBRE

LE BEFFROI, MONTROUGE – ENTRÉE LIBRE

4 OCTOBRE 2016

A l'occasion de sa 61^e édition marquée par un profond renouvellement sous la direction artistique d'Ami Barak et Marie Gautier, le Salon de Montrouge a dressé une véritable cartographie de la jeune création contemporaine par le biais des œuvres des 60 artistes sélectionnés.

Dans le cadre d'un suivi artistique tout au long de l'année, les 60 artistes de l'édition 2016 bénéficient le samedi 5 novembre à 18h d'une grande vente aux enchères au Beffroi, orchestrée pour la première fois par Frédéric Chambre, Vice-Président Associé et Directeur Général de la maison PIASA.

Les acheteurs pourront ainsi profiter du meilleur de la jeune création contemporaine à des prix souvent abordables, de 60 à 1800 €.

Ces œuvres, et notamment celles des artistes primées Clarissa Baumann, Anne-Charlotte Finel et Anne Le Troter, sont exposées les 4 et 5 novembre : l'occasion pour grand public et collectionneurs de redécouvrir une sélection à la fois accessible et exigeante, mêlant peinture, photographie, sculpture, dessin, vidéo, art numérique et installation. Le samedi 5 novembre, juste avant la vente, les visiteurs sont invités à un « art-dating » avec les artistes qui présenteront leurs univers singuliers.

UNE VENTE AUX ENCHÈRES ORGANISÉE PAR LA VILLE DE MONTROUGE, POUR LA PREMIÈRE FOIS ORCHESTRÉE PAR FRÉDÉRIC CHAMBRE, VICE-PRÉSIDENT DE PIASA

Cette vente aux enchères est organisée chaque année par la Ville de Montrouge afin de soutenir financièrement les artistes et d'encourager le déploiement de leurs œuvres. Elle est réalisée au seul bénéfice des artistes qui reçoivent 100% de l'adjudication. Elle représente pour les jeunes artistes, l'occasion de voir leurs travaux entrer dans des collections privées et pour les amateurs d'art une opportunité unique de faire le pari de la jeune création.

Pour l'occasion, la Ville de Montrouge se porte acquéreur d'une ou plusieurs œuvres, constituant ainsi année après année une véritable collection qui marque son attachement et son soutien aux artistes présentés au Salon.

Cette année, la vente aux enchères 2016 du Salon de Montrouge est présidée Frédéric Chambre, Vice-Président Associé et Directeur Général de PIASA, maison qu'il a rejointe en 2013, en charge de son développement.

Frédéric Chambre a notamment eu l'honneur d'adjuger la plus haute enchère pour une assise au cours de vente de la collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé en 2009, alors qu'il était vice-président associé la maison Pierre Bergé et Associés. En 2015, la maison d'édition Assouline fait appel à lui pour écrire « The Impossible design collection » qui rassemble les 100 objets décoratifs les plus emblématiques du XX^e siècle.

LE SALON DE MONTROUGE

Rendez-vous incontournable de l'art contemporain et véritable tremplin pour les créateurs de demain, le Salon de Montrouge a su s'affirmer comme la manifestation emblématique en Europe pour la découverte des artistes émergents, toutes disciplines confondues. Sur les 1500 m² du Beffroi, photographies, sculptures, dessins, vidéos et installations se révèlent au grand public au sein d'une véritable exposition, un parti-pris nouveau impulsé en 2016 par le regard curatorial d'Ami Barak et de Marie Gautier, nouveaux directeurs artistiques.

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte communication

Pierre Laporte
Romain Mangion
info@pierre-laporte.com

Ville de Montrouge

Ghislain Magro
g.magro@ville-montrouge.fr
Sarah Mouzet
s.mouzet@ville-montrouge.fr

INFOS PRATIQUES

Enchères possibles en salle, ou gratuitement par téléphone ou ordre d'achat auprès du service culturel (expositions@ville-montrouge.fr). Le règlement doit être effectué immédiatement après la vente, par chèque à l'ordre de l'artiste à hauteur du montant exact de l'adjudication : aucun frais supplémentaire n'est ajouté à l'enchère. Le retrait des œuvres se fait directement après la vente.

EXPOSITION DES LOTS :

Vendredi 4 novembre de 12h à 18h
Samedi 5 novembre de 12h à 17h

ART-DATING / RENCONTRE ARTISTES-COLLECTIONNEURS :

Samedi 5 novembre de 17h à 18h

VENTE AUX ENCHÈRES :

Samedi 5 novembre à 18h

Le Beffroi – 2 place Émile Cresp
92120 Montrouge

  Mairie de Montrouge
www.salondemontrouge.com

PIASA : www.piasa.fr