



LE SALON
DE LA JEUNE
CREATION
CONTEMPO-
RAINE

61^E SALON DE MONTRouGE

LE SALON DE
MONTRouGE



DU 5 MAI
AU 3 JUIN
2016
LE BEFFROI
MONTRouGE

2 FÉVRIER 2016

« Qu'une ville comme Montrouge ait fait le choix de défendre la jeune création découle d'une volonté politique claire et d'un engagement ferme. Cela n'a rien de fortuit, c'est un choix qui a été fait en pleine conscience. A ma connaissance, le Salon de Montrouge est la seule manifestation de référence consacrée à la promotion des artistes émergents entièrement organisée par une ville ».

Jean Loup Metton, maire de Montrouge

« Le Salon de Montrouge est devenu, en 60 ans d'existence, un événement majeur et incontournable de l'art contemporain en France. Plateforme et tribune des nouvelles générations, il joue un rôle pivot et un soutien essentiel de la scène française. Pour cette 61^e édition, il nous est primordial de perpétuer ces valeurs, de mettre en avant la question de l'excellence, d'échafauder un dispositif sur le principe de l'exposition collective, et au-delà, de fournir des clés de lecture sur les démarches des artistes en quête d'affirmation »

Ami Barak, directeur artistique

LE SALON DE MONTRouGE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Rendez-vous incontournable de l'art contemporain et véritable tremplin pour les créateurs de demain, le Salon de Montrouge a su s'affirmer comme LA manifestation emblématique en Europe pour la découverte des artistes émergents, toutes disciplines confondues.

Depuis sa création, le Salon de Montrouge constitue un soutien essentiel sur lequel repose l'avenir de la scène artistique française, dans toute sa diversité et pour un public toujours plus nombreux (plus de 25 000 visiteurs en 2015). Organisé et financé par la Ville de Montrouge depuis 1955, le Salon a révélé de nombreuses figures, comme Felice

Varini, Hans Bouman, Jacques Bosser, Hervé Di Rosa, Théo Mercier, Djamel Tatah, Georges Rousse, Julien Salaud...

LE SALON DE MONTRouGE, QU'EST-CE QUI CHANGE ?

Après une 60^e édition couronnée de succès, le Salon entame un profond renouvellement en faisant appel à l'analyse esthétique rigoureuse d'Ami Barak, l'un des catalyseurs les plus actifs de la scène artistique contemporaine (ancien directeur du Frac Languedoc-Roussillon, président de IKT-International Association of Contemporary Art Curators, directeur artistique de la Nuit Blanche en 2003 et 2004...).

Sur les 1500 m² du Beffroi, photographies, sculptures, dessins, vidéos et installations se révèlent au grand public, pour la première fois au sein d'une véritable exposition, un parti-pris nouveau impulsé par le regard curatorial d'Ami Barak et de Marie Gautier, directrice artistique associée.

Ainsi, le 61^e Salon de Montrouge consistera en une véritable cartographie de la jeune création contemporaine, dans une scénographie à la fois sophistiquée et élégante de Ramy Fischler et Vincent Le Bourdon, et une identité visuelle entièrement conçue par la jeune graphiste Camille Baudelaire.

Les 60 artistes de la sélection 2016, venus de France, de Belgique, du Brésil, de Chine, d'Espagne, d'Italie, d'Inde, d'Iran ou encore du Liban, seront soumis aux regards expérimentés d'un jury composé de personnalités de l'art contemporain. Présidé par Alfred Pacquement, conservateur et directeur du Musée National d'Art Moderne de 2000 à 2013, le Jury remettra, lors du vernissage le 3 mai prochain, les trois prix du Salon de Montrouge.

A l'honneur de cette 61^e édition sera le Cabaret Voltaire, lieu emblématique qui marque la naissance du mouvement dada, dont on fête le centenaire en 2016.

Cet anniversaire sera célébré au Beffroi avec une exposition et une programmation de performances et projections.

EN 2016, QUI SONT LES ARTISTES ? ET QUI LES A CHOISIS ?

Les 60 artistes sélectionnés pour la 61^e édition parmi plusieurs milliers de candidatures ont été choisis par un Comité de Sélection composé de dix personnalités du monde de l'art, guidés tant par la qualité des travaux que leur représentativité dans le contexte actuel.

Cette année, le Comité de Sélection est composé de :

Nathalie Mamane-Cohen, collectionneuse – **Daria de Beauvais**, curatrice au Palais de Tokyo – **Marion Dana et Corentin Hamel**, directeurs de La New Galerie, Paris – New York – **Guillaume Desanges**, commissaire indépendant – **Xavier Franceschi**, directeur du Frac Ile de France – **Matthieu Lelièvre**, commissaire associé de la Galerie Thaddaeus Ropac – **Emmanuelle Lequeux**, journaliste (Le Quotidien de l'Art, Le Monde) – **Julie Pellegrin**, directrice du Centre d'art de La Ferme du Buisson à Noisiel – **Emilie Renard**, directrice du Centre d'art La Galerie à Noisy-le-Sec – **Raphaël Zarka**, artiste.

LES ARTISTES DE LA 61^E ÉDITION

Rémi Amiot
Bianca Argimon
Marie B. Schneider
Guillaume Barth
Clarissa Baumann
Johanna Benaïnos & Elsa Parra
Yannick Bernede
Marion Bocquet-Appel
Charlie Boisson
Camille Bondon
Yassine Boussaadoun
Rémy Briere
Tiphaine Calmettes
Lorraine Châteaux
Mario d'Souza
Mathieu Dufois
Charlotte El Moussaed
Julien Fargetton
Aurélie Ferruel & Florentine Guedon
Anne-Charlotte Finel
Virgile Fraisse
Gaia Fugazza
Hadrien Gerenton
Elsa Guillaume
Luke James
Romain Kronenberg
Johan Larnouhet
Florence Lattraye
Mathilde Lavenne
Gwendal Le Bihan
Anne Le Troter

Hugo Livet
Camille Llobet
Violaine Lochu
Anna López Luna
Marie-Claire Messouma Manlanbien
Léonard Martin
Thomas Merret
Keita Mori
Marwan Moujaes
Marie Ouazzani & Nicolas Carrier
Golnaz Payani
Mountaincutters (Marion Navarro & Quentin Perrichon)
Quentin Perrichon
Zhuo Qi
Mateo Revillo
François Roux
Axel Roy
Lise Stoufflet
Cunming Sun
Raphaël Tiberghien
Beatriz Toledo
Anna Tomaszewski
Nicolas Tubéry
Julie Vacher
Paul Vergier
Romain Vicari
Josselin Vidalenc
Florian Viel
Maha Yammine
Alicia Zaton

QUE REÇOIVENT LES LAUREATS DU SALON ?

Présidé par Alfred Pacquement, conservateur et directeur du Musée National d'Art Moderne de 2000 à 2013, le jury décernera, le soir de l'inauguration du Salon, trois prix :

LE GRAND PRIX DU SALON

Le Palais de Tokyo accueillera un projet personnel du lauréat en février 2017, dans le cadre de sa mission de soutien à la création émergente.

LE PRIX DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Le lauréat bénéficiera d'un aide à la production de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris (Ensa).

LE PRIX DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE

Le Département soutient la création à travers un prix décerné chaque année à l'occasion du salon de Montrouge.

A côté de ces trois prix historiques seront également remis le prix ADAGP bénéficiant d'une dotation de l'ADAGP et le prix Kristal, décerné par le Conseil Municipal des enfants de Montrouge, bénéficiant d'une dotation de la Ville de Montrouge et d'une exposition en décembre 2016 à la Galerie Artyfamily, à Paris.

Cette année, le jury est composé de **Lionel Balouin**, directeur de l'Ecole Municipale des Beaux-Arts et de la galerie Edouard Manet (Gennevilliers), **Sarina Basta**, curator à la Fondation Calouste Gulbenkian, associée aux Beaux-Arts de Paris, **Dominique Fontaine**, commissaire d'exposition et fondatrice d'aPOSteRIORi - plateforme de recherche curatoriale, **Nicolas Liucci-Goutnikov**, conservateur au Musée national d'art moderne, **Jean de Loisy**, Président du Palais de Tokyo, **Alfred Pacquement**, conservateur et directeur du Musée national d'art moderne de 2000 à 2013, Président du Jury et **François Quintin**, directeur délégué de Lafayette Anticipation, fondation Galeries Lafayette.

COMMENT Y ACCEDER ?

Ouvert tous les jours
Du 4 au 31 mai 2016
Entrée libre de 12 h à 19h

www.salondemontrouge.fr
@SalonMontrouge

Le Beffroi – 2 place Émile Cresp
92120 Montrouge



Mairie de Montrouge

Salon de Montrouge

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte communication
Romain Mangion — romain@pierre-laporte.com

Ville de Montrouge
Ghislain Magro, directeur de la communication — g.magro@ville-montrouge.fr
Sarah Mouzet, responsable presse — s.mouzet@ville-montrouge.fr