

LE SALON DE MONTROUGE ORGANISE SA VENTE AUX ENCHÈRES 2017, ORCHESTRÉE PAR LA MAISON PIASA

4 NOVEMBRE 2017

12H-17H : EXPOSITION DES ŒUVRES, VISITES GUIDÉES GRATUITES

17H-18H : ART-DATING

18H : VENTE AUX ENCHÈRES PRÉSIDÉE PAR FRÉDÉRIC CHAMBRE

LE BEFFROI, MONTROUGE - ENTRÉE LIBRE

Comme chaque année, le Salon de Montrouge organise la vente aux enchères où l'on retrouve les artistes de la dernière édition. Elle sera orchestrée par Frédéric Chambre, Vice-Président Associé et Directeur Général de la maison PIASA, et se tiendra le samedi 4 novembre à 18h au Beffroi de Montrouge.

Les acheteurs peuvent ainsi acquérir de nombreuses œuvres réalisées par les artistes de la 62^e édition – qu'elles soient inédites ou déjà présentées au Salon - à des prix souvent abordables, puisque 36 des 73 lots sont proposés à un prix de départ inférieur à 100 €.

Les œuvres participant à la vente sont exposées le 4 novembre avant la vente : l'occasion pour grand public et collectionneurs de redécouvrir un panorama de la jeune création contemporaine, mêlant peinture, photographie, sculpture, dessin, vidéo, art numérique et installation, sous la direction artistique d'Ami Barak et Marie Gautier. Le samedi 4 novembre, juste avant la vente, les visiteurs sont invités à un « art-dating » avec les artistes qui présenteront leurs univers singuliers.

UNE VENTE AUX ENCHÈRES ORGANISÉE PAR LA VILLE DE MONTROUGE, ET ORCHESTRÉE PAR FRÉDÉRIC CHAMBRE, VICE-PRÉSIDENT DE PIASA

Cette vente aux enchères est organisée chaque année par la Ville de Montrouge afin de soutenir financièrement les artistes et d'encourager le déploiement de leurs œuvres. Elle est réalisée au seul bénéfice des artistes qui reçoivent 100% de l'adjudication. C'est également l'occasion de voir leurs travaux entrer dans des collections privées et pour les amateurs d'art une opportunité unique de faire le pari de la jeune création.

Pour l'occasion, la Ville de Montrouge se porte acquéreur d'une ou plusieurs œuvres, constituant ainsi année après année une véritable collection qui marque son attachement et son soutien aux artistes présentés au Salon.

Depuis 2016, la vente aux enchères du Salon de Montrouge est présidée Frédéric Chambre, Vice-Président Associé et Directeur Général de PIASA, maison qu'il a rejointe en 2013, en charge de son développement.

Frédéric Chambre a notamment eu l'honneur d'adjuger la plus haute enchère pour une assise au cours de la vente de la collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé en 2009, alors qu'il était vice-président associé de la maison Pierre Bergé et Associés. En 2015, la maison d'édition Assouline fait appel à lui pour écrire « The Impossible design collection » qui rassemble les 100 objets décoratifs les plus emblématiques du XX^e siècle.

LES ARTISTES

44 artistes de la 62^e édition

73 Lots dont 36 lots proposés à un prix de départ inférieur à 100 €

Soufiane Ababri
Filipe Afonso
Pierre Akrich
Amandine Arcelli
Nicolas Ballériaud
Andrés Baron
Hélène Bellenger
Jeanne Berbinou Aubry
Nicolas Bourthoumieux
Jeanne Briand
Camille Brée
Lena Brudieux
Pauline Brun
Valentina Canseco
Tom Castinel

Laurence Cathala
Alexis Chrun
Louis Clais
Dorian Cohen
Mark Daovannary
Gabrielle Decazes
Cat Fenwick
Romain Gandolphe
Valérian Goalec
Rémi Groussin
Ségolène Haehnsen Kan
Laura Huertas Millán
Suzanne Husky
Ludivine Large-Besette
Julie Le Toquin

Kokou Ferdinand Makouvia
Manoela Medeiros
Florian Mermin
Marianne Mispelaëre
Ji-Min Park
Lucie Planty
Linda Sanchez
Louise Siffert
Ghita Skali
Constance Sorel
Savina Topurska
Lauren Tortil
Capucine Vandebrouck
Victor Vialles

LE SALON DE MONTROUGE

Rendez-vous incontournable de l'art contemporain et véritable tremplin pour les créateurs de demain, le Salon de Montrouge a su s'affirmer comme la manifestation emblématique en Europe pour la découverte des artistes émergents, toutes disciplines confondues. Sur les 1500 m² du Beffroi, photographies, sculptures, dessins, vidéos et installations se révèlent au grand public au sein d'une véritable exposition, un parti-pris nouveau impulsé en 2016 par le regard curatorial d'Ami Barak et de Marie Gautier, directeurs artistiques.

Infos pratiques

Enchères possibles en salle, ou gratuitement par téléphone ou ordre d'achat auprès du service culturel (expositions@ville-montrouge.fr). Le règlement des acquisitions est accessible uniquement par chèque bancaire à l'ordre des artistes. La vente est conclue « sans frais » au niveau de la valeur d'enchères validée par le commissaire-priseur. Les œuvres achetées seront disponibles à l'issue de la vente ou auprès de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Montrouge.

Vente également en ligne sur Invaluable (www.invaluable.com)

Exposition des lots :

Samedi 4 novembre 2017 de 12h à 17h

Art-Dating / rencontre artistes-collectionneurs :

Samedi 4 novembre 2017 de 17h à 18h

Vente aux enchères :

Samedi 4 novembre 2017 à 18h

Le Beffroi

2 place Emile Cresp – Montrouge
www.salondemontrouge.com

Piasa : www.piasa.fr

Catalogue de vente :

Contacts presse

Ville de Montrouge
Sarah Lefrançois
s.lefrancois@ville-montrouge.fr

Pierre Laporte Communication
Pierre Laporte / Romain Mangion
info@pierre-laporte.com