

LE SALON DE MONTROUGE ORGANISE SA VENTE AUX ENCHÈRES 2018, ORCHESTRÉE PAR LA MAISON PIASA

SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018
17H-18H : ART-DATING
18H : VENTE AUX ENCHÈRES
PRÉSIDÉE PAR FRÉDÉRIC CHAMBRE

LE BEFFROI, MONTROUGE - ENTRÉE LIBRE

Comme chaque année, le Salon de Montrouge organise la vente aux enchères d'œuvres des artistes de la dernière édition. Elle sera orchestrée par Frédéric Chambre, Vice-Président Associé et Directeur Général de la maison PIASA, et se tiendra le samedi 10 novembre à 18h au Beffroi de Montrouge.

Les acheteurs peuvent ainsi acquérir de nombreuses œuvres réalisées par les artistes de la 63^e édition – qu'elles soient inédites ou déjà présentées au Salon - à des prix abordables, puisque 29 des 70 lots sont proposés à un prix de départ inférieur à 100 €.

L'occasion pour le grand public et les collectionneurs de redécouvrir un panorama de la jeune création contemporaine, mêlant peinture, photographie, sculpture, dessin, vidéo et installation, sous la direction artistique d'Ami Barak et Marie Gautier. A 17h, juste avant la vente, le public est invité à un « art-dating » avec les artistes qui présenteront leurs univers singuliers.

UNE VENTE AUX ENCHÈRES ORGANISÉE PAR LA VILLE DE MONTROUGE, ET ORCHESTRÉE PAR FRÉDÉRIC CHAMBRE, VICE-PRÉSIDENT DE PIASA

Cette vente aux enchères est organisée chaque année par la Ville de Montrouge afin de soutenir financièrement les artistes et d'encourager le déploiement de leurs œuvres. Elle est réalisée au seul bénéfice des artistes qui reçoivent 100% de l'adjudication. C'est également l'occasion de voir leurs travaux entrer dans des collections privées et pour les amateurs d'art une opportunité unique de faire le pari de la jeune création.

Pour l'occasion, la Ville de Montrouge se porte acquéreur d'une ou plusieurs œuvres, constituant ainsi année après année une véritable collection qui marque son attachement et son soutien aux artistes présentés.e.s au Salon.

Depuis 2016, la vente aux enchères du Salon de Montrouge est présidée par Frédéric Chambre, Vice-Président Associé et Directeur Général de PIASA, maison qu'il a rejointe en 2013, en charge de son développement.

Frédéric Chambre a notamment eu l'honneur d'adjuger la plus haute enchère pour une assise au cours de la vente de la collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé en 2009, alors qu'il était vice-président associé de la maison Pierre Bergé et Associés. En 2015, la maison d'édition Assouline fait appel à lui pour écrire « The Impossible design collection » qui rassemble les 100 objets décoratifs les plus emblématiques du XX^e siècle.



LES ARTISTES

42 artistes de la 63^e édition

70 Lots dont 29 lots proposés à un prix de départ inférieur à 100 €

Samira Ahmadi Ghotbi
Mali Arun
Alexandre Barré
François Bianco
Pierre O. Brunet
Roland Burkart
Clémentine Carsberg
Baptiste César
Célia Coëtte
Lauren Coullard
Jules Cruveiller
Odonchimeg Davaadorj
Laurence de Leersnyder
Romuald Dumas-Jandolo

Clémence Estève
Cédric Esturillo
Raphaël Fabre
Julian Gault
Anne-Sophie Guillet
My-Lan Hoang-Thuy
Princia Itoua Dickelet
Jean-Baptiste Janisset
Pauline Julier
Yann Lacroix
Camille Lavaud
Ronan le Creurer
Samuel Lecocq
Lucas Légli

Fabien Marquès
Mayrhofer-Ohata
Garush Melkonyan
PAÏEN
Andrei Pavlov
Baptiste Rabichon
Octave Rimbart-Rivière
Emmanuelle Rosso
Clara Saracho de Almeida
Pauline Toyer
Pieter Van der Schaaf
Quentin Vintousky
Thomas Wattebled
Katarzyna Wiesiolek

LE SALON DE MONTROUGE

Rendez-vous incontournable de l'art contemporain et véritable tremplin pour les créateurs de demain, le Salon de Montrouge a su s'affirmer comme la manifestation emblématique en Europe pour la découverte des artistes émergents, toutes disciplines confondues. Sur les 1500 m² du Beffroi, photographies, sculptures, dessins, vidéos et installations se révèlent au grand public au sein d'une véritable exposition, un parti-pris nouveau, impulsé en 2016 par le regard curatorial d'Ami Barak et de Marie Gautier, directeurs artistiques.

Infos pratiques

Enchères possibles en salle, ou gratuitement par téléphone, ou par ordre d'achat disponible sur le site www.salondemontrouge.com à renvoyer à la Direction de la Culture avant le vendredi 9 novembre 2018 à 17h (expositions@ville-montrouge.fr). Le règlement des acquisitions est accessible uniquement par chèque bancaire à l'ordre des artistes. La vente est conclue « sans frais » au niveau de la valeur d'enchères validée par le commissaire-priseur. Les œuvres achetées seront disponibles à l'issue de la vente ou auprès de la Direction de la Culture de la Ville de Montrouge.

Vente également en ligne sur Invaluable (www.invaluable.com)
La plateforme d'enchères Invaluable permet aux collectionneurs et professionnels d'enchérir et de remporter, sur internet en temps réel, des objets d'art localisés dans le monde entier. Des centaines de milliers d'objets de collection uniques sont disponibles aux enchères chaque mois, dans toutes les gammes de prix.

Art-Dating / rencontre artistes-collectionneurs :

Samedi 10 novembre 2018 de 17h à 18h

Vente aux enchères :

Samedi 10 novembre 2018 à 18h

Le Beffroi

2 place Emile Cresp – Montrouge
www.salondemontrouge.comPiasa : www.piasa.fr

Contacts presse

Ville de Montrouge

Sarah Lefrançois
s.lefrancois@ville-montrouge.fr

Pierre Laporte Communication

Anne Simode
anne@pierre-laporte.com